مطالعه قرآن حكيم كا منتخب نصاب ورس

# شورة الفاتحة قرآن عيم ك فليفه وعمت كي اساس كالل

ڈاکٹر اسرار احمد

مركزى أنجمن خدام القرآن لاهور

سورة الفاتحه	نام کتا بچه
2200	طبع اوّل (ديمبر 1997ء)
2200	طبع دوم (جنوری2002ء) ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3200 ————	طبع سوم (جولا ئی2004ء)
—	ئاشر
36_كئاۋل ٹاؤن لا ہور	مقام اشاعت
فون:03-5869501	•
شر کت پر نثنگ پر لین ٔلا ہور	مطبع
— 15 روپ	

#### در س ۵

# سورةالفاتحة

قرآن حکیم کے فلسفہ و حکمت کی اساس کامل

نحمدة ونصلى على رسوله الكريم اعوذ بالله من الشيطن الرجيم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ٥ الموحمة للله رَبِّ الله كَيْمِ مَا الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ ٥ الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ ٥ مَلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ٥ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ مَلْكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ٥ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ مَلْكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ٥ إِيَّاكَ مَلْكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ٥ إِيَّاكَ مَلْمُ سَتِقِيْمَ ٥ مِرَاطَ الدَّيْنَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمُعْضُونِ عَلَيْهِمْ وَلَا الشَّالِيْنَ ٥ ﴾ (آمين)

الله تعالی کے نام ہے ہم آج کی محبت میں اس سورہ مبارکہ کے مطالب و مفاہیم سیحنے کی کوشش کریں گے ، جو ہماری نمازوں کا جزولازم ہے اور جس کو خود الله تعالی نے "القرآن العظیم" ہے موسوم فرمایا ہے۔ دین سے اوئی شغف رکھنے والے ہر شخص کو بھی سیار کہ لاز مایاد ہوتی ہے۔ آہم مناسب ہوگاکہ ہم اس سورہ مبارکہ کے مطالب پر غور کرنے ہے قبل اس کاسلیس اردو ترجمہ ذہن نظین کرلیں :

"کل شکر اور کل شاء اللہ کے لئے ہے جو تمام جمانوں کا الک اور پرور دگار ہے۔ بہت رحم کرنے والا اور نمایت مریان ہے۔ جزاد سزا کے دن کا الک و مخار ہے۔ (اے ربا) ہم تیری ہی بندگی کرتے ہیں اور کریں مے 'اور بھی ہے مدو چاہتے ہیں اور چاہیں مے۔ ہمیں سید سی راہ کی ہذایت بخش۔ ان لوگوں کی راہ کی جن پر تیراانعام ہوا'جن پر نہ تیراغضب نازل ہوا اور نہ ہی وہ کمراہ ہوئے۔" (آمین ا)

# چند تمهیدی اوربنیادی باتیس

سب سے پہلے بچھے اس سور ۂ مبار کہ کے بارے میں چند تمبیدی باتیں عرض کرنی ہیں اور اس کے مضامین کا جمالی تجزیہ چیش کرنا ہے۔ اللہ سے دعاہے کہ قار کمین کرام ان کو ممن کراچھی طرح ذہن نشین فرالیں اور انہیں ہیشہ مستخفر رکھیں۔

# سب سے پہلے نازل ہونے والی کمل سورة

پہلی بات ہے کہ یہ سب ہے پہلی کھل سورۃ ہے جونی اکرم اللہ بھی پر نازل ہوئی۔
اس ہے لبل متفرق آیات نازل ہو کیں۔ شلاوہ پانچ آیات جو سورۃ العلق کے ابتداء میں شامل ہیں۔ اور اس پر تقریبا اجماع ہے کہ وہ سب سے پہلی وی ہے۔ اکثر محققین کے نزدیک دو سری وی وہ سات آیات ہیں جو سورۃ "ن" (جس کا دو سرانام سورۃ القلم بھی نزدیک دو سری وی وہ سات آیات ہیں جو سورۃ الرّبل کی ابتدائی سات آیات ہیں اور ہو تھی وی سورۃ الرّبل کی ابتدائی سات آیات ہیں اور چو تھی دی سورۃ الرّبل کی ابتدائی سات آیات ہیں اور چو تھی وی سورۃ الرّبل کی ابتدائی سات ہی آیات ہیں 'جبکہ پانچویں وی جو محمد رسول اللہ بھی دی رسول اللہ اللہ ہوئی وہ ہی سورۃ ناتھ ہے جو پہلی کھل سورت ہے۔ پھر حسن اتفاق دیکھئے کہ سے سورۃ مبارکہ بھی سات ہی آیات پر مشمل ہے۔

#### سورة الفاتحه كي عظمت

دوسری بات اس سور و مبارکہ کی عظمت کے بارے میں ہے۔ اس همن میں ایک تو خود اللہ تعالی کا اپنا فرمان ہے۔ چنانچہ چود هویں بارے میں سور ۃ المجرمیں میہ آیت وارد ہوئی ہے :

﴿ وَلَقَدْ انْ يَنْ الْحَدُ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرُ الْ الْعَظِيمَ ﴿ وَلَقَدُ الْهَ الْعَلَيمَ ﴿ وَالْعَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللَّاللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا

اس آیت کے بارے میں مفرن کا تقریباً اہماع ہے کہ "سَبْعًا مِنَ الْمَنَانِی" سے مراد بھی سور وَ فاتحہ کی سات آیات ہیں اور "القرآن العظیم" بھی ای سور وَ مبارکہ کو قرار دیا گیا ہے۔ گویا اس سور وَ مبارکہ کی عظمت سے کہ سے بجائے خود ایک مکمل قرآن ہے، اور نہ صرف قرآن بلکہ "قرآنِ عظیم" ہے۔ سور ق الحجر کا وہ مقام جس میں سے آیہ مبارکہ وارد ہوئی ہو وہ ہے جمال اللہ تعالی نی اگرم اللہ اللہ ہے کو صبر کی تلقین فرمار ہے ہیں اور ساتھ وارد ہوئی ہو وہ ہے جمال اللہ تعالیٰ نی اگرم اللہ ہے ہیں کہ اے نی ہم نے آپ کو اتن بری نعت عطا فرمائی ہے تا ہو وہ ہو وہ فاتحہ۔

اس سورهٔ مبارکد کی عظمت ایک مدیث رسول سے مزید کھر کر مارے مائے آتی ہے۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیم اعمین میں سے حضرت ابی بن کعب ہیں تران کے میں نی اگرم اللہ ایک اللہ علی المعین میں سے حضرت ابی بن کعب ہیں قرآن کے میں میں المرم اللہ اللہ علی اور نہ بی قرآن مجید میں "جواب میں حضرت ابی ابن کعب نے نازل ہوئی نہ انجیل میں اور نہ بی قرآن مجید میں ا"جواب میں حضرت ابی ابن کعب نے مرایا اشتیاق بن کرعوض کیا : "حضور فرور فرائے"۔ اس پر نی اکرم اللہ اللہ اللہ علی اور نہ بی اگرم اللہ اللہ اللہ علی اور نہ بی الرم اللہ اللہ علی اللہ علی الرم اللہ اللہ علی الرم اللہ اللہ علی المرم اللہ اللہ علی المرم اللہ اللہ علی الرم اللہ اللہ علی المرم اللہ اللہ علی الرم اللہ اللہ علی المرم اللہ اللہ علی المرم اللہ اللہ علی المرم اللہ اللہ علی مثل نہ قرآن میں اس کی مثل د نظر موجود ہاور قرات میں نازل ہوئی نہ انجیل میں اور نہ بی قرآن میں اس کی مثل د نظر موجود ہاور اللہ علی اللہ تنظیم ہے اللہ شکا اللہ قرآن میں الرم اللہ علی "الہ منظیم ہے اللہ " سکے "سیک اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ عل

# سورة الفاتحه كے عظيم نام

تیری بات اس سورہ مبارکہ کے ناموں سے متعلق ہے۔ اس کا سب سے زیادہ مشہور و معروف اور زبان زدخاص وعام نام "الفاتحہ" ہے جو "ف ت ح" مادہ سے بنا ہوئے - "فئنے - یفئنے "کے معنی ہوئے " کے معنی ہوئے " قرآن مجدی افتتاحی سورت" ۔ یہ نام گویا اس اعتبار سے ہے کہ یہ مصحف کی پہلی سورة "

ہوتی ہوں کہ عروں کا یہ فاص مزاج ہے کہ جس چیز ہے انہیں خصوصی محبت ہوتی ہوتی ہو ہواس کے نام کرت ہے رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس سورة مبار کہ کے بھی ہے شار نام المیں گے۔ اس کی عظمت کے اعتبار ہے اسے "اُم القرآن" اور "اماس القرآن" بھی کما گیا ہے۔ گویا یہ سورة مبار کہ قرآن مجید کے لئے جڑ 'بنیاداور اساس کے مرتبے اور مقام کی حال سورة ہے۔ سورة لقمان کے دو مرے دکوع کے درس میں بیان کیا گیا تھا کہ قرآن علیم کی ایک اپنی عکمت اور اس کا ایک اپنا جد اگانہ فلفہ ہے۔ چنانچہ حکمتِ قرآنی کے لئی لباب 'اس کے جو ہر'اس کے خلاصے اور قرآن علیم کے طرز استدلال کے اعتبار سے بھی اس سورة مبار کہ کو اساسی ابھیت حاصل ہے۔ اس سورة مبار کہ کو اساسی ابھیت حاصل ہے۔ اس سورة مبار کہ کو "الکافیہ" کانام بھی دیا گیا ہم بھی دیا گیا مبار کہ کو الثافیہ "کانام بھی دیا گیا مبار کہ کو "الثافیہ" کانام بھی دیا گیا مبار کہ کو "الثافیہ" کانام بھی دیا گیا مبار کہ کو "الثافیہ" کے نام ہے بھی موسوم کیا گیا ہے بعنی اس میں شفاء ہے۔

یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہئے کہ اللہ تعالی نے پورے قرآن مجید کو بھی "شفاء" قرار دیا ہے 'چنانچہ سور و یونس کی آیت ۵۵ میں فرمایا گیا :

﴿ يَا يُنْهَا النَّاسُ قَدُ حَاءً تُكُمْ مَّوْعِظَهُ مِنْ رَبِيكُمْ وَشِفَا مُ لِيَّمَا رَفِيهَا مُ لِيَّمَا ر

"اے لوگوا تمہارے پاس تمہارے رب کی طرف سے نفیحت آگئ ہے'اور شفاء بھی دلوں کے امراض کے لئے اور رہنمائی اور رحت ان کے لئے جو اس پر ایمان لے آئمں۔"

سورهٔ بن اسرائیل کی آیت ۸۲ میں فرمایا گیا:

﴿ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْانِ مَا هُوَشِفَا ا عُوَّرَحُمَةٌ لِّلْمُ وُمِنِيْنَ () ﴾ "اور بم اثارت بین قرآن میں سے جس سے روگ دفع ہوں اور رحت ایمان والوں کے واسطے۔"

یماں جس شفاء کا تذکرہ ہے اس کے متعلق سے بات سمجھ میں آتی ہے کہ اس سے ذہنی و فکری شفاءاور دل کے روگ جیسے حسد' کینہ 'بغض ' تکبرو غیرہ باطنی امراض مراد ہیں۔ گویا انسان کی سوچ کو درست کرنے والی کتاب 'کتاب اللی ہے اور باطن کے امراض کا مداوا بھی قرآن علیم ہے۔ اس موقع پر ساتھ ہی ہے بات بھی پیش نظرر ہے کہ انسان کے جم اور ذہن میں بہت گرا ربط ہے۔ ذہن و فکر مریض ہوں تو جم پر بھی اس کے آثار ظاہر ہوں گے۔ قار مین کے علم میں ہو گاکہ آج کل کے دور میں امراض ذہنی و نفیاتی کا برواج چاہے۔ یہ در اصل نسادِ فکری کا بتیجہ ہوتے ہیں۔ للذا اگر فکر صحح ہوگی 'موچ درست ہوگی تو لاز نا انسان کو جسمانی تذریتی بھی حاصل ہوگی۔ ان اعتبار ات سے پورا قرآن مجید بھی شفاء ہو انسان کو جسمانی تذریق بھی عاصل ہوگی۔ ان اعتبار ات سے پورا قرآن مجید بھی شفاء ہے اور یہ مور و مبار کہ بھی 'کیونکہ یہ پورے قرآن کے خلاصے کی حال مورت ہے۔ اس میں مومنوں کے لئے ہدایت کے ساتھ ذہنی 'فکری اور قبی شفاء بھی موجود ہے۔ مزید پر آن یہ کلام اللہ ہے 'اس پر کائل واکمل یقین رکھنے والوں کے لئے اس میں جسمانی طور پر شفاء ہونا کی مسبعد نہیں۔ مور و فاتح کے جسمانی شفاء ہونے کاا حادیث مجید میں ذکر ملتا ہے۔

سورة الفاتحه كااسلوب اور انداز

چوتھی بات اس سورہ مبارکہ کے اسلوب سے متعلق ہے۔ اگر چہ یہ کلام الی ہے کین اس کا اسلوب وعائیہ ہے۔ گویا بندوں کو تلقین کی جاری ہے کہ اللہ تعالی ہے ہم کلام ہونا چاہو تو اس طور سے ہو۔ مزید گرائی میں اثر کرغور کریں تو در حقیقت انسان کی فطرت سلیمہ کی ترجمانی ہے جواللہ تعالی نے اس سورہ کے جامع الفاظ کی شکل میں فرمائی ہے۔ گویا یہ سورہ مبارکہ ترانہ شکرو سپاس اور حمرو ثناء بھی ہے 'اس میں اللہ کی ربوبیت کا لمہ اور اس کے مالک ارش و ساء ہونے کا اقرار بھی ہے 'اس کے رحمٰن اور رحیم ہونے کا بقین بھی ہے اور اس کے جزاو سزاکے دن کا اقرار بھی ہے 'اس کے رحمٰن اور رحیم ہونے کا بقین بھی ہونے کا ایقان بھی ہے۔ پھراس میں صرف اس کی بندگی و پرستش اور صرف اس سے مدو اور اس کے جزاو سرف اس میں صرف اس کی بندگی و پرستش اور صرف اس سے مدو اعانت طلب کرنے کا قول و قرار اور عمد و میثاق بھی ہے۔ مزید پر آس اس میں اس سے صراط متنقیم پر گامزن کرنے اور مزل تک پنچانے کی تو فیق طلی بھی ہے۔ چنانچہ اس میں اس طراط متنقیم پر گامزن کرنے اور مزل تک پنچانے کی تو فیق طلی بھی ہے۔ چنانچہ اس میں ان کاشار اللہ تبارک و تعالی ہے مجبوب اور انعام یا فتہ بندوں میں ہوا۔

گویا اس سورۂ مبار کہ کو اس طرح قرآن مجید کے لئے ایک دیباچہ بنا دیا گیا اور بقیہ

پورے قرآن مجیدے اس کا تعلق یہ ہوا کہ یہ تو ہے انسان کی فطرت ملیہ کی پکار 'اوراس کا جواب وہ ہے جو قرآن آگے پیش کررہا ہے۔ انسان کی فطرت میں جس ہوایت اور سیدھے رائے کی طلب ہے وہ "اِ هَدِ نَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْبَم "کی دعاکی شکل میں مائے آتی ہے۔ اس طلب اور دعائے ہوایت کاجواب ہے یہ پورا قرآن 'جو محد رسول اللہ اللہ ہوا۔ یکی وجہ ہے کہ سورہ ابقرہ کا آغاز ان الفاظ مبار کہ ہے ہو آلے کہ:

﴿ اللّٰہِ ٥ اَوْلِيكَ الْكِیْبُ لِارِیْبُ فِیْدِ 'هُدٌ ی لِّلْمُتَ قِیْنَ ٥ ﴾ "الم 'یہ کہ اللہ اللی ہے۔ اس میں کوئی شک و شبہ کی بات نہیں 'یہ فد اتر س لوگوں کے لئے ہوایت بن کر اللہ ہوئی ہے "اس طرح ایک طرف یہ سورہ مبار کہ فلفد و حکمت کے اعتبارے فطرت نازل ہوئی ہے "اس طرح ایک طرف یہ سورہ مبار کہ فلفد و حکمت کے اعتبارے فطرت انسان کی ترجمانی پر مشمل ہے اور دو سمری طرف قرآن مجید کے ساتھ اس کا ربط و تعلق تقریادی ہو تک ساتھ اس کا ربط و تعلق تقریادی ہو تک ساتھ اس کا ربط و تعلق تقریادی ہو تک ساتھ ہو آئے۔

#### نماز كاجزولازم

ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب کوئی شخص امام کے پیچے باجماعت نماز پڑھ رہا ہو تواس صورت میں اسے امام کے پیچے سورہ فاتحہ پڑھنی چاہئے یا نہیں! ایک رائے یہ ہے کہ یہ سورۃ تو ہرشکل میں پڑھنی ہے ، جہری رکعات میں بھی پڑھنی ہے اور برس ی رکعات میں بھی۔ دو سری رائے اس کے بالکل بر عکس ہے۔ وہ یہ کہ جب جماعت کے ساتھ نماز پڑھی جائے تو امام سورہ فاتحہ پڑھے لیکن مقتدی تطعانہ پڑھیں 'نہ جمری رکعات میں نہ برس رکعات میں امام بی کی قراءت شار ہو جائے گ۔ میں۔ امام بی کی قراءت شار ہو جائے گ۔ میں۔ امام بی کی قراءت مقتدیوں کی طرف ہے سورہ فاتحہ کی قراءت شار ہو جائے گ۔ میں امام بی کی قراءت سے ایک وند کی دربار میں حاضر ہوتا ہے تو اس وند کا تاکدیا تر جمان جو بات کر تا ہے وہ سب کی طرف سے شار ہوتی ہے۔ ایک بین بین کی رائے بھی ہے 'وہ یہ ہے کہ اگر جمری رکعت ہے تو امام بلند آواز سے سورہ فاتحہ کی قراءت کرے گااور مقتدی سیں گے اور اگر مربری رکعت ہے تو امام بھی فاموشی سے قراء سے کرے گااور مقتدی بھی اس کے پیچے خاموشی سے پڑھیں گے۔ ان آراء کے حاملین کے اپنے اپنے مسلک اور موتف کے لئے فاموشی سے پڑھیں گے۔ ان آراء کے حاملین کے اپنے اپنے مسلک اور موتف کے لئے فاموشی سے پڑھیں گے۔ ان آراء کے حاملین کے اپنے اپنے مسلک اور موتف کے لئے فاموشی سے پڑھیں گے۔ ان آراء کے حاملین کے اپنے اپنے مسلک اور موتف کے لئے فاموشی سے پڑھیں گے۔ ان آراء کے حاملین کے اپنے اپنے مسلک اور موتود ہیں۔

اس ضمن میں قاریمن کرام کے سامنے جوبات اہمیت اور تاکید کے ساتھ لائی مقصود

ہو ہہ ہے کہ ان معاملات کے ضمن میں ہمیں اپنے سینوں کو کشادہ رکھنا چاہئے۔ یہ
اختلاف ظوم پر بنی ہے۔ سب صحح بات تک پنچنا چاہتے ہیں اور جیسا کہ عرض کیا جاچکا ہہ
سب کے پاس اپنے اپنے موقف کے دلاکل موجود ہیں۔ یہ فروگی اختلافات ہیں۔ دین کی
اصل روح ہے ان کاکوئی پراہ راست تعلق نہیں ہے۔ ہررائے افتفل و مففول اور رائے و
مرجوح کے اصول پر بنی ہوتی ہے اور ہر رائے میں خطائے اجتمادی کا کمیاں اختال ہوتا
ہے، جس کے متعلق المستت کا مجمع علیہ موقف یہ ہے کہ بنی پر غلوص اجتماد میں خطاپر ہی
اللہ تعالی کے یماں اجر و تو اب عطاعہ کا اور اگر اجتماد صحیح ہو تب تو اس پر دہرا اجر طے گا۔
اللہ تعالی کے یماں اجر و تو اب عطاعہ کا اور اگر اجتماد صحیح ہو تب تو اس پر دہرا اجر طے گا۔
البہ اس مسئلے کے ضمن میں خصوصی بات یہ ہے کہ اس میں ہرگز کوئی اختلاف نہیں ہے کہ
سور و فاتحہ ہماری نماز کا جزولا نیفک ہے۔ جب مسلمان انفرادی طور پر نماز پڑھ رہا ہو تو اس
سور و فاتحہ ہماری نماز کا جزولا نیفک ہے۔ جب مسلمان انفرادی طور پر نماز پڑھ رہا ہو تو اس
ساری سور و فاتحہ کی صور و فاتحہ کی قراء ت تمام مقتلہ ہوں کی طرف سے بھی کفایت کرے گا۔

دو سری رائے یہ ہے کہ مقتدی کو بھی ہر رکعت میں امام کے پیچھے یہ سورہ پڑھنی ہوگی اور ایک در میانی رائے یہ ہے کہ مقتدی جری نماز میں خاموش رہے گا'البتہ بری رکعت میں خود بھی سور و فاتحہ پڑھے گا۔

#### تعداد آيات

ساقیں بات اس سور ہُ مبارکہ کی آیات ہے متعلق ہے۔ یہ چیز منفق علیہ ہے کہ اس سور ہ کی آیات کی تعداد سات ہے۔ جیساکہ میں نے سور ہ الحجر کی آیت کے حوالے ہے عرض کیا تھا کہ تمام مسالک کے نزدیک "سبعًا مِن المَشانی " کی مصداق یہ سورہ مبارکہ ہے۔ لنذا آیات کی تعداد سات ہونے میں کوئی اختلاف ممکن نہیں۔ البتہ اس میں مبارکہ ہے۔ لنذا آیات کی تعداد سات ہونے میں کوئی اختلاف ممکن نہیں۔ البتہ اس میں ایک اختلاف یہ ہے کہ بعض علائے کرام "بسم الله "کو بھی اس میں شامل کرتے ہیں 'جبکہ اکثر علاء "بسم الله "کو سور ہ فاتحہ کا جزو نہیں مانتے۔ ان کے نزدیک وہ بالکل علیحہ ہ ایک مستقل افتتا ہی آیت ہے جو سور ہ براء ہ (سور ہ تو ہہ) کے علاوہ ہر سور ہ کے آغاز میں کسی جاتی ساتھ ہی عرض کرچکا ہوں کہ علاء اور قراء جاتی شاف سے بھی اختلاف کی جیساکہ میں عرض کرچکا ہوں کہ علاء اور قراء کی باین ظوص ہے بھی اختلاف کی اس کے کہ اس کے کہ اس دائے کی پشت پروہ صدیث سور ہ مبارکہ میں "بسم الله "شال نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس دائے کی پشت پروہ صدیث سور ہ مبارکہ میں "بسم الله "شال نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس دائے کی پشت پروہ صدیث تدی ہے جس کا قدر سے تفسیل سے ذکر آگے آئے گا۔

## تين حصول پر مشمل سورة

آٹھویں بات یہ ہے کہ اس مورہ مبارکہ کے تمن جے ہیں اور جیب بات یہ ہے کہ اگر چہ آیات سات ہیں لیکن نوی اعتبار اور گرامر کے اصولوں کے لحاظ ہے ان سات آیات ہے کمل جلے تمن ہی بنتے ہیں۔ پہلی تمن آیات "اَلْحَمُدُ لِللّٰهِ رَبِّ الْعَلَمِدُ وَ اللّٰهِ مَن ہی بنتے ہیں۔ پہلی تمن آیات "اَلْحَمُدُ لِللّٰهِ رَبِّ اللّٰهِ مَن اللّٰهِ مَن ہی بنتے ہیں۔ پہلی تمن آیات "اَلْحَمُدُ لِللّٰهِ مَن اللّٰهِ اللّٰهِ مَن اللّٰهِ تعالیٰ کی حدو ایک ہی جملہ ہے اور نوی اعتبارے یہ "جملہ اسمیہ خریہ" ہے۔ اس میں الله تعالیٰ کی حمود شاء اور شکرو سیاس ہے اس کی صفات رحمانی ورجی اور عدل وقط کابیان ہے۔ پھرچو تھی ثاء اور شکرو سیاس ہے اس کی صفات رحمانی ورجی اور عدل وقط کابیان ہے۔ پھرچو تھی

آیت جواس سور ۂ مبارکہ کی مرکزی آیت ہے خودایک کمل جملہ ہے 'بلکہ اس کے مزید تجریئے سے معلوم ہو تاہے کہ اس ایک آیت میں دو تھمل جلنے موجود ہیں۔ بسرحال یہ ہے "جمله فعليه خريه" يه مركزي آيت بي "إيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيلٌ" ترجمہ ہے" (اے رب ادارے) ہم صرف تیری عی بندگی ویرستش کرتے ہیں اور کریں گے اور صرف بھی سے مدد چاہتے ہیں اور چاہیں گے " - یمال حفر کااسلوب ہے اور عربی میں چو نکہ فعل مضارع میں حال اور مستقبل دونوں کے معنی ہوتے ہیں' لنذا ان امور کا ترجمہ میں لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس آیت میں رب اور بندے کے مابین ایک قول و قرار اور ا یک معاہدہ ومیثاق ہے۔ یہ سلّمہ بات ہے کہ معاہدے میں دو فریق نسلک ہوتے ہیں 'لنذا یہ " جملہ فعلیہ خبریہ " در حقیقت اللہ اور بندے کے در میان عمد و پیان ہے۔ تیسرا حصہ جو آخرى نين آيات يرمشمل ب: "إهدنا القِسراط المُستقيم 0 صراط الَّذِينَ انْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الصَّالِّينَ ٥" لین " (اے رب ہارے) ہمیں سید ھی راہ کی ہرایت بخش۔ ان لوگوں کی راہ کہ جن پر تونے انعام فرمایا 'جونہ مغضوب ہوئے اور نہ گراہ"۔ یہ بھی ایک ہی جملہ بنآ ہے اور نحو کے اعتبارے یہ "جملہ انشائیہ" ہے۔ یہ ایک دعاہے۔ اس میں ایک بندہ اپنے رب ہے جس کی دہ تحمید و تبحید کرچکا'جس کی ربوبیت'ر ممانیت'ر حیمیت اور عدالت کاا قرار کرچکا' پھر جس سے وہ عبادت واستقامت کاعمد بھی استوار کرچکا 'اب وہ اس رب سے اپنی فطرت کی يكار اورياس كى سراني كے لئے "صراط متقم" يعنى ذندگى سركرنے كے لئے معتدل و متوازن طرز زندگی اور راه عمل کی رہنمائی اور توفیق کاطلب گار اور متدعی ہے۔

اس موقع پر نویں اور آخری بات سے قبل دہ مدیث قدی ترجمہ کے ساتھ پیش کرنی مناسب ہے جس کا ذکر پہلے دوبار ہو چکا ہے اور جو امام مسلم "نے اپنی صحیح میں روایت کی ہے :

عَنْ أَبِيْ هُرَيْرَةَ قَالَ إِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَسَمْتُ الصَّلاَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي

نِصْفَيْنِ وَلِعَبْدِي مَا سَٰأَلَ فَاذَا قَالَ الْعَبْـدُ (الْحَمْـدُ لِلَّـهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَمِدَنِي عَبْدِي وَإِذَا قَـالَ (الرَّحْمَنِ الرَّحِيم) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَثْنَى عَلَيَّ عَبْدِي وَإِذَا قَالَ (مَالِكِ يَوْم الدِّينِ) قَالَ مَجَّدَنِي عَبْدِي وَقَالَ مَرَّةً فَوَّضَ إلَى عَبْدِي فَإِذَا قَالَ (إِيَّاكَ نَعْبُهُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) قَالَ هَـٰذَا بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ فَإِذَا قَالَ (اهْدِنَا الصُّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِيـنَ أَنْعَمْـتَ عَلَيْهِـمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِـمْ وَلاَ الضَّالِّينَ) قَالَ هَذَا لِعَبْدِي وَلِعَبْدِي مَا سَأَلَ " میں نے نماز کواپنے اور اپنے بندے کے در میان دو حصوں میں تقتیم کر دیا ے۔اس کانسف حصہ میرے لئے اور نصف حصہ میرے بندے کے لئے ہے اور میرے بندے کو وہ عطاکیا گیا جو اس نے طلب کیا۔ جب بندہ کتاب "اُلْحَمْدُ لِللهِ رَبِّ الْعلَيمينَ " وَالله تعالى فرا آئ كه ميرك بندك في ميرى حمركى (ميرا شكر اداكيا)- جب بنده كتاب "ألرَّ حُمْنِ الرَّجِيبِ " وَالله تعالى فرايا ے کہ میرے بندے نے میری ثاء کی نہب بندہ کتا ہے "ملیک یُوم اليدين "والله فرما ما ب كه مير بند الم ميري بزرگ اور بوائي بيان ك ..." گویا یہ پہلا حصد کل کاکل اللہ کے لئے ہے۔ آگے برصے سے قبل قار کین اس مقام پر بیہ بات نوث فراليس كه اس مديث قدى مين "فَسَمُتُ الصَّلَوةَ بَيْنِي وَبَيِّنَ عَبْدِي نِصْفَينِ " كَ بعد آيت "بم الله "كاذكر موجود شيل بلك " اَلْحَدُدُ لِللهِ رُبّ الْعلْمِينُ " عبراه راست بات آكروهتى عديداس بات كى دليل عكد آیت بیم الله سور و فاتحه میں شامل نہیں ہے۔ اب مدیث کی طرف رجوع فرمائے: "جب بنده كتام "إيّاك نعمُدُ وَإيّاك نستعين " والله تعالى فرايا ے کہ یہ حصہ میرے اور میرے بدے کے این مشترک ہے اور میں نے اپنے

بندے کو بخشاجواس نے مانگا۔ "

گویا یہ حصہ ایک معاہدہ ہے ، قول و قرار ہے ، عمد و میثاق ہے۔ اس میں بندے نے "اِبّنا کَ نَعْبُدُ" کمہ کراللہ کی عبادت کا عمد کیا ہے اور "وَابِّنا کَ نَسْتَعِیلُ " میں کچھ طلب بھی کیا ہے 'مدو بھی چاہی ہے۔ اس کے متعلق اللہ تعالی فرما ناہے کہ "یہ میرے بندے کو دیا جو اس نے جھے سے طلب کیا۔" اب بندے کو دیا جو اس نے جھے سے طلب کیا۔" اب تخری حصہ دہ گیا۔ فرمایا :

"جب بنده كتام إله ينا القِسراط المُستَقِيم .....وَلاَ الضَّالِينَ وَ الله فرما آم كه يه صد (كُل كاكل) ميرے بندے كے لئے مه اور ميرے بندے نے جو كچے جھے طلب كياده بي نے اے بختا۔"

اس مدیث کی روسے سور وَفاتحہ کے تین جے بن جائیں گے۔ پہلا حصہ کلیتاً اللہ کے لئے ہا در آخری کلیتاً بندے کے لئے جبکہ در میانی و مرکزی آیت "إیّا كَذَنَعُهُ وُ لِيّا كَذَنَعُهُ وُ اِيّا كَذَنَعُهُ وَ اِيّا كَا بَعِي نَصْفِ اِيّا كَا بَعِي نَصْفِ الله كے مابین قول و قرار ہے۔ گویا اس كا بھی نَصْفِ اول الله كے لئے۔ اس طرح نصف نصف كی تقسیم بہ تمام و كمال بورى ہوگئ ا

"مین"کی حیثیت

اس سور ہ مبارکہ کے بارے میں نویں اور آخری بات یہ ہے کہ اس سور ہ مبارکہ کے اختیام پر "آمین "کمنامسنون ہے۔ آمین کے معنی ہیں "اے اللہ ایسانی ہو۔ "یہ ابتدا ہی میں عرض کیا جاچکا ہے کہ اس سور ہ مبارکہ کا اسلوب دعائیہ ہے 'للذا دعا کے اختیام پر "آمین "کہ کر گویا بندہ پھر بارگاہ اللی میں عرض کرتا ہے کہ "اے پروردگارا میں نے یہ استدعا اور یہ عرضد اشت تیرے حضور چیش کی ہے ' تو اسے شرف قبول عطا فرما۔ اب روردگارا بیای ہو۔

یماں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ سور و کا تحد کی تلاوت کے بعد تمام نقتی مسالک میں آمین کہنے کے مسنون ہونے پر انقاق ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ امام کے پیچھے جمری رکعت میں آمین اونچی آواز ہے کمی جاتے یا پست آواز ہے توان سب آراءر کھنے والوں کے پاس دلائل موجود ہیں۔ یہ بھی ایک فرو می اختلاف ہے۔ اس میں جو متفقہ بات ہے وہ ہماری رہنمائی کے لئے کفایت کرتی ہے کہ سب کے نزدیک سور وَ فاتحہ کی قراءت کے بعد "آمین" کمنامسنون ہے۔

ہم نے اس سور ہمبار کہ کے بارے میں جو چند تمبیدی و بنیادی باتیں سمجی ہیں دعاہے کہ اللہ تعالی ان کو ہماری نمازوں میں جان 'خشوع و خضوع اور حضوری قلب پیدا ہو جائے کا ذریعہ بنادے۔ اور جب ہم اپنی نمازوں میں سور ہ فاتحہ کی قراءت کریں تو اس کے مفہوم کو سمجھ کر ذہنی اور قلبی وابنتگی کے ساتھ اس سور ہ مبار کہ کے الفاظ کو اپنی ذبان سے اوا کریں۔ اور دل کی گرائیوں سے اس بات کے آر زومند ہوں کہ اس سورت کے ذریعے جس صرالی متنقیم کی استدعا کی جاتی ہے 'وہ ہمیں بالفعل حاصل ہو جائے اور ہمیں اس پر چلنے کی تو نیتی کی بھی بارگاہ ربانی سے ار زانی ہو سیمین!

## سورة الفاتحه كاجزواول

سورہ فاتحہ کے سلیس و رواں ترجے 'اس کے بارے میں چند تمیدی باق اوراس کے مضامین کے اجمالی تجویئے کے بعد اب ہم اس سورۂ مبار کہ کے تینوں حصوں کو علیحدہ قدرے گرائی میں اتر کر سمجھنے کی کوشش کریں گے۔ جیسے کہ اس سے قبل بیان کیا جاچکا ہے اس سورۂ مبار کہ کاجزواول تین آیات مشتل ہے :

﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رُبِّ الْعُلَمِيْنَ ٥ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ ٥ مُلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ٥ ﴾

"کل شکراور کلَّ نثاللہ کَے لئے ہے جو تمام جہانوں کاپرور دگار اور مالک ہے۔ بہت رمم فرمانے والا 'نمایت مرمان 'جزاو سزاکے دن کامالک و مختار ہے "۔

ٱلْحَمْدُلِلَّهِ

نوٹ کیجئے کہ بیہ سور ۂ مبار کہ قرآن مجید کی افتتاحی سور ۃ ہے اور اس کا بتد ائی کلمہ

إلى والمعادر بي العلمين "ويه كلمه طيبه نايت عظيم اوربت بلند مرتبت ہے۔ اس کے مفہوم کو سمجھنے کے لئے سب سے پہلے لفظ "حمہ" کو اچھی طرح جان لینا ضروری ہے۔عام طور پراس کا ترجمہ صرف ایک لفظ "تعریف" سے کردیا جا آہے ' عالا تکہ تحریف بھی عربی کالفظ ہے اور حمد بھی عربی کالفظ ہے۔ اور میہ قاعدہ کلیہ ہے کہ کسی زبان کے دوالفاظ بالكل بم معنی نہیں ہوتے 'ان كے معنی و مفهوم میں لاز ما کچھ نہ کچھ فرق ضرور ہو یا ہے۔ اگر مرائی میں اتر کرد مکھاجائے تو لفظ "حمر" میں دو مغموم شامل ہیں 'ایک شکر اور دو مرا ثناء۔ شکر کا لفظ سور و لقمان کے دو سرے رکوع کے ممن میں تفصیلاً زیر بحث آچکا -- وہاں واضح کیا جاچکا ہے کہ اگر فطرت اپنی صحت پر بر قرار ہو تو اس کا تقاضا جذبہ تشکر ہا دراگر عقل صحح نبج پر کام کر ری ہوتواس کا حاصل اپنے منعم حقیقی اور اپنے اصل مربی و محن یعنی اللہ کو پیچان لینا ہے۔ فطرت سلمہ اور عقل محیحہ دونوں کے امتزاج سے جو چیز عاصل موتى إس كانام " حكيت " ب- لنذا حكت كالازى تقاضا الله كاشكر ب- يي يات اس سورة مبارك ك ابتدائى كلمات من آئى ہے كد" الْحَسْدُ لِللهِ "كين حركالفظ شكر ے زیادہ دسیع تر مفہوم کا حال ہے۔ کسی کاشکر الی چزیر اداکیاجا تاہے جس کاکوئی فائدہ شكر كرنے دالے كى ذات كو بينج رہا ہو۔ ليكن شاور تعريف كى جاتى ہے كى بھى حسن وجمال يا کمال کی خواہ اس کا ہمیں کوئی فائدہ پہنچا ہویا نہ پہنچا ہو۔ حمہ کے لفظ میں بید دونوں چزیں جمع ہیں 'لینی شکر بھی اور نثاء بھی۔ للذاہم نے ترجمہ میں ان دونوں کو جمع کر دیا ہے کہ ''کُل شکر اور کُل ثَاءاللہ کے لئے ہے۔"۔

ایک دو مرے پہلوے غور کیجئو آپ اس نتیجے انقاق کریں گے کہ یہ کلی تو حید ہے۔ ہم یہ بات جانے ہیں کہ اس کا نتات میں جمال کمیں بھی کوئی مظرِ صن ہے 'مظرِ کمال ہے 'مظرِ جمال ہے ان کے متعلق ہماری عقل محیحہ یہ رہنمائی کرتی ہے کہ ان تمام محان و کمالات کا منج اور مرچشمہ صرف اللہ تبارک و تعالی کی ذات اقد س ہے۔ المذااصل تعریف اور شاء ان اشیاء کی نمیں ہوتی بلکہ اللہ کی ہوتی ہے۔ کلمہ تو حید کا تقناء یمی ہے کہ موقد کے شعور اور تحت الشعور سب میں یہ بات مستخفر رہے کہ کا نتات کی ہر نعت 'مرچیز' ہم صن 'مرجمال اور ہر کمال الغرض کوئی وصف کی کا ذاتی نمیں بلکہ اللہ کاور بعت کردہ ہے۔

جیے تقویر میں اگر کوئی حسن ہے تو وہ در حقیقت مصور کے کمالِ فن کی عکای ہے۔ تصویر کا اپناکوئی حسن نہیں 'نہ اس کاکوئی اپناذاتی کمال ہے۔ بالکل ای طرح کمی مخلوق میں اگر کوئی حسن اور کمال ہے یا کوئی خوبی اور جمال ہے تو وہ حسن و کمال اور خوبی و جمال خالتی کا ہے 'نہ کہ مخلوق کا۔ چنانچہ اس کُل سلسلہ کون و مکان میں جمال کوئی حسن 'کوئی کمال 'کوئی خیر'کوئی خوبی اور کوئی جمال ہے یا کسی شے میں کوئی نفع رسانی کا پہلو ہے تو اس کا منبع و سرچشمہ ذات باری تعالی ہے۔ اللہ اشکر کا سزاوار حقیقی اور تحریف و شاء کا اصل مستحق اللہ تعالی ہے۔

 کے بعد جنت میں دا محلے کا اون ملے گاتوان کی زبانوں پر کلمیشکروسیاس اور تعریف و ناان الفاظ میں جاری ہوگا کہ "و قالوا الْمح مُدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِلْهُ الْمَالِيَةُ وَمَا كُنّا لِلْهَ الْمَالِيَةُ وَمَالُكُو اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ الْمَالِيَةُ كَلَّمُ اللّٰهُ كَالْ اللّٰهُ كَاللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ كَاللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ كَاللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَمَا اللّٰهُ عَمَا اللّٰهُ عَمَا اللّٰهُ عَمَا اللّٰهُ عَمَا اللّٰهُ الللّٰهُ اللّ

#### رَبُّ العَالَمِين

اب آگے باری تعالی کی چند مزید صفات کمال کاذکر ہو رہا ہے۔ پہلی بات مائے آتی ہے۔ "رَبّ الْعلَمِدِنَ" جو تمام جمانوں کامالک اور پرورد گار ہے "۔ "رب " کے لفظ میں یہ دونوں مفہوم شامل ہیں۔ عرب گھرکے مالک کورت البَیت یا رب البدار کھتے ہیں۔ قرآن مجید میں رب کالفظ مالک کے معنوں میں متعدد مقامات پر استعال ہوا ہے۔ جیسے مور ہ قریش میں آیا ہے: "فَلْمَیْعُورُدُوارَبُّ هٰدُا الْبَیْتِ " لیعی "پس عبادت کرد اس کھر (حرم شریف) کے مالک کی "۔ پھر رب کامفہوم پرورش کرنا " ترتی اور نشو و نمادینا اس گھر (حرم شریف) کے مالک کی "۔ پھر رب کامفہوم پرورش کرنا " ترتی اور نشو و نمادینا اس کی ترتی اور نشو و نمائی اے کوئی خاص پرواہ نہ ہواور ایک مالک ایسا قائل و قادر ہو تا ہے کہ اس کی ملکیت میں جو چیزیں ہیں وہ ان میں سے برچیز کواس کی استعدادات کے مطابق ہروان چڑھائے اور ہرشے کواس کے نقط کمال تک پنچانے کا سامان فراہم کرے اپس اللہ کی ذات گرای وہ ہے جو ہرشے کے نقط محردج و کمال تک پنچانے کا سامان فراہم کرے اپس اللہ کی ذات گرای وہ ہے جو ہرشے کے نقط محردج و کمال تک پنچانے کا سامان فراہم کرے اپس اللہ کی ذات گرای وہ ہے جو ہرشے کے نقط محردج و کمال تک پنچانے کا سامان فراہم کرے اپس اللہ کی ذات گرای وہ ہے جو ہرشے کے نقط محردج و کمال تک پنچنے کے جملہ مقتصیات کو فراہم کی ذات گرای وہ ہو جو ہرشے کے نقط محردج و کمال تک پنچنے کے جملہ مقتصیات کو فراہم کی ذات گرای وہ ہو جو جرشے کے نقط محردج و کمال تک پنچنے کے جملہ مقتصیات کو فراہم

کرنے اور بہم پنچانے والی ہے۔ "عالیہ ن "عالم کی جمع ہے۔ لندایماں رب العالمین کا مفهوم ہو گاسارے جمانوں کی مخلو قات کا مالک اور پرور دگار اللہ ہی ہے۔ آقابھی وہی ہے اور برورش کنندہ بھی وہی ہے۔

### الزَّحُمٰنالرَّحِيم

اگلی آیت میں اللہ تارک و تعالی کا ایک اور وصف "الرّ حسان الر حسن "کے الفاظ میں بیان ہوا۔ یہ اللہ سجانہ کے دو برے عظیم صفاتی نام ہیں۔ دونوں کا مادہ رحمت ہے۔ ای رحمت ہے "رحمٰن" اور ای ہے "رحیم" بنا۔ ان دونوں کے فرق کو اچھی طرح سیجھنے کی ضرورت ہے۔ عربی زبان میں "فعلائ "کے و زن پر جب کوئی صفت آتی ہے تو اس میں ایسا فقشہ سامنے آتا ہے جیسے کی شے میں جو ش و خروش اور طوفائی اور بیجائی کیفیت ہو۔ خود بیجان بھی فعلان کے و زن ہی ہے۔ تشبیہ کے طور پر عرض کر آموں کہ جیسے سمند رشا شھیں مار رہا ہو "اس میں زبردست المجل ہو۔ کی صفت کی یہ کیفیت ہوتو عربی میں اسے اکثر فعلان کے و زن پر لایا جاتا ہے۔ شلا جب کما جائے "انا عَبطشان" تو میں اسے اکثر فعلان کے و زن پر لایا جاتا ہے۔ شلا جب کما جائے "انا عَبطشان" تو مفہوم ہوگا" میں شدید پیاسا ہوں یا پیاس ہے مرا جا رہا ہوں "۔ "انا حَدوعان" "میں بہت بھوکا ہوں یا بھوک ہے میری جان نکل رہی ہے "۔ " ھُو عَضُبان "" وہ نمایت خصے اور طیش میں ہے "۔ ان امور کو سامنے رکھئے اور اب رحمٰن کے لفظ کو سیجھنے کہ اس کے معنی کیا ہوں گے ارخمٰن وہ ہتی ہے جس کی رحمت شاخیں مارتے ہوئے ہوئے حمند رکھا کی ساند ہوئے ہوئے حمند رکھا کی سے معنی کیا ہوں گے ارخمٰن وہ ہتی ہے جس کی رحمت شاخیں مارتے ہوئے حمند رکھا کا سی ماند ہوئے حمند رکھا کی سے جس کی رحمت شاخیں مارتے ہوئے حمند رکھا ماند ہوئے حمند رکھا کی سے جس کی رحمت شاخیں مارتے ہوئے حمند رکھا کی سے حمن کی رحمت میں انتہائی جوش و خورش ہے۔

البتہ "فیل" کے وزن پر جب کوئی صفت آتی ہے تواس صفت میں اس کے دوام و۔
استرار کامفہوم شامل ہو تاہے۔ لینی ہید وقتی جوش و خروش نہیں ہے بلکہ اس میں پائیداری
واستواری اور مستقل مزاجی ہے۔ گویا اللہ کی رحمت کی شان میہ بھی ہے کہ اس میں دوام
اور استمرار ہے جیسے ایک دریا ہمواری کے ماتھ مسلسل بہہ رہا ہے "اس میں بیجان نہیں
ہے۔ سمندر کی طرح کا جوش و خروش نہیں ہے۔ لیکن بماؤ کا ایک ظاموش اور پُرسکون
سلسل ہے۔ پس اللہ تعالیٰ کی ہید دونوں شانیں ہیں جو اس سور ہ مبارکہ میں بیک و تت

موجود ہیں۔ یعنی وہ بیک وقت رحمٰن بھی ہے ' رحیم بھی ہے۔ اس بات کو ایک تشبیہ ہے مزید سمجھا جاسکتا ہے۔ فرض سیجئے کہ میڑک پر کوئی حادثہ ہو گیا ہو جس میں کئی افراد ہلاک ہو گئے ہیں اور فرض کیجئے کہ اس حادثے میں ایک ایسی عورت بھی ہلاک ہو گئی جس کی گود میں ایک دودھ پیتا بچہ بھی تھا۔ وہ بچہ زندہ ہے اور اپنی مردہ ماں کی چھاتی سے چمنا ہوا ہے۔ یہ کیفیت دیکھ کرکون انسان ہو گاجس کے دل میں رنت پیدا نہ ہواور شفقت و رحمت کے جذبات موجزن نه ہوجائیں۔ ہرانان یہ چاہے گاکہ یہ بچہ جوبے سارا ہو گیاہے میں اس کی کفالت اپنے ذمہ لے لوں 'اس کی پرور بٹن میں کروں۔ لیکن اگر وہ اس جو ش میں پہوزمہ داری لے بیٹھا' تو ہمارا مشاہدہ یہ ہے کہ اکثرو بیشتر یہ وقتی جو ش بہت جلد ٹھنڈ ا ہو جا تا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کچھ دنوں بی کے بعد اسے محسوس ہوکہ میں بیر کیا خلطی کر بیٹھاا میرے اپنے نے ہیں میری بے شار ذمداریاں پہلے سے موجود تھیں ابان پر مسزادیہ بوجو میں نے خواہ مخواہ اپنے سرلے لیا۔ گویا وقتی طور پروہ ہجانی کیفیت جو اس کے دل میں پیدا ہوئی تھی جس کے زیر اثر اس نے بے سار ایج کی کفالت کی ذمہ داری لے لی تھی 'اس میں ذوام و التمرار نهیں تھا۔ لیکن اللہ تعالی کی رحمت کی میہ دونوں شائیں بیک وقت ہیں۔وہ بیک وقت رحل بھی ہے اور رحیم بھی ہے۔ یمی وج ہے کہ "الرّحمل الرّحيم " کے ماين حرف عطف "و" نبيل آيا بلك يمال فرمايا "الرَّحْمُنِ الرَّحِيثِم " يعني اس ميں بد دونوں صفات 'میدوونوں شانیں بیک وقت بہتمام و کمال موجود ہیں۔

## أيك اعتراض اوراس كاجواب

اب ذرااس بات پر غور کیجے کہ یہ سورہ فاتحہ یعنی قرآن مجیدی بالکل ابتدائی سورہ کی پہلی دو آیات ہیں اور ان میں اللہ تعالی کا جو تعارف ہمارے سامنے آتا ہے اس میں کون ی چیز غالب ہے؟ وہ ہے اس کی ذات کالا کُل جمد و شاء اور قابلِ شکر و امتان ہو نااور اس کی رحمت آمہ ایہ ہے اللہ سجانہ کا ابتدائی تعارف جو قرآن نوع ربیت عامہ اور اس کی رحمت آمہ ایہ ہے اللہ سجانہ کا ابتدائی تعارف جو قرآن نوع انسانی ہے کرا تا ہے۔ یہاں اس اعتراض کو بھی پیش نظر رکھ لیجے جو بعض مستشرقین اور ان کی تقلید میں اکثر آریہ ساجیوں نے قرآن مجید اور اسلام پر کیا ہے ، پھراس اعتراض کے مسجع کی تقلید میں اکثر آریہ ساجیوں نے قرآن مجید اور اسلام پر کیا ہے ، پھراس اعتراض کے مسجع

جواب کو بھی جان کیجئے۔وہ کہتے ہیں کہ قر آن میں اللہ کے خوف پر بہت زیادہ زور دیا گیاہے اور ای کو زیادہ نمایاں کیا گیا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں خون ' تقویٰ 'میدان حشرکے مصائب ، جنم کے عذاب اور اس کی روح فرسا تفصیلات کی بہت تکرار رہے ، جبکہ ہار ہے ند ب میں اللہ کی محبت اور اس کے شفق و رحیم ہونے پر بہت زور ہے۔ یہ در حقیقت قرآن مجید پر بہتان ہے' اس لئے کہ قرآن مجید بالکل افتتاحی سور ۃ میں اللہ تبارک و تعالیٰ کا جو ابتدائی تعارف کرا رہاہے وہ معاذ اللہ ثم معاذ 'اللہ کسی خوفناک ہستی کاتعارف نہیں ہے بلكه ايك پرورد گار اورپالن بار 'ايك سرايار صت و شفقت ذات 'ايك شفق اورودو د بستی اورایک رحمٰن ورحیم آقاکاتعارف کرار ہاہے جوتمام صفات کمال سے متصف ہے اور جس کی ذات اقد س میں تمام محاس موجود ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ اس کااصل اور حقیقی تعارف توبیہ ہے جو سور و فاتحہ کی ان دو آیات میں بیان ہوا۔ البتدیہ بات اپنی جگہ ایک حقیقت ہے کہ سب لوگ محبت کے رمز آشنا اور قدر شاس نہیں ہوتے 'اکثرلوگ بست ذہنی سطح ہی کے حامل ہوتے ہیں 'جن کے بارے میں علامہ اقبال مرحوم نے کہاہے۔ پھول کی تی ہے کٹ مکا ہے ہیرے کا جگر

مرو نادال پر کلام نرم و نازک بے اثر

ایے لوگوں کے لئے ضرورت ہے کہ انہیں خوف بھی دلایا جائے 'ان کے دلوں میں باز پر س کااحماس بھی اجاگر کیاجائے ان کوعذاب اللی سے خردار بھی کیاجائے اور برے کاموں کی یخت سزا ہے درایا بھی جائے۔ چنانچہ قرآن تھیم میں دونوں چیزیں بعنی اللہ تعالیٰ کے مخفور ' ستار' رحیم' رحنٰ ' رؤف' ودود ہونے کی شائیں بھی ملیں گی اور قمار' ذوانقام' سریع الحساب ہونے کاذکر بھی ملے گا۔

كياب: يايمها المددين و في المراه و الماين المراين و الماين و الماين و الماين و الماين و الماين و الم الله عليه وسلم) كمرّب بوجادٌ (كمريسة بوجادٌ) اور لوگوں كو خردار كرد"۔ ايك اور جكه فرایا : وَآنَٰذِرُ عَسِٰسِرَتُكُ الْاَقْرَبِينَ ٥ "اور (اے نی) این رشتہ داروں اور قری اعزه کو خرد ارتیجیځ" ـ تو ابتداء میں انذار کاپهلو ضرو ر غالب ر بالیکن اصولاً قر آن مجید جم الله پر ایمان کی دعوت دیتا ہے وہ معاذاللہ کوئی خوفاک ہستی نہیں بلکہ محبت کرنے والی اور محبت بی نہیں بلکہ محبت کرنے اس سے اور محبت بی نہیں پر ستش کرنے کے لاگئ ہستی ہے 'اس سے محبت کرو 'اسے چاہو'اس سے لولگاؤ' جیسے کہ سور و بقرہ میں ارشاد ہوا: "والگذین امنٹو الشکہ حب اللہ تعالی کے ساتھ کرتے ہیں "ووا تعقاصات ایمان ہیں جو سور و فاتحہ کی ابتدائی دو آیات میں ہمارے سلمنے ہیں "ور اور اس محبت کی اساسات ہیں جو سور و فاتحہ کی ابتدائی دو آیات میں ہمارے سلمنے آئیں کہ اللہ تعالی تمام محان و کمالات کا جائم ہے 'منج و سرچشہ ہے 'وہ کا نکات کا رب ہے 'الک ہے 'پروردگار ہے 'پائن ہار ہے 'وہ الرحمٰن الرحیم ہے۔ اس کی رحمت شماشیں مارتے ہوئے سمندر کے مائد بھی ہے اور استمرار اور دوام کے ساتھ بہنے والے دریا کے مائد بھی ہے۔

## مَالِكِ يَوْمِ الدِّين

 المانية كابدائي ظبات من الك خطبك آخر من آباد:

وَاللَّهِ لِتَموتُنَّ كَما تَنامُون 'ثُمَّ لَتُبُعُثُنَّ كَما تَسْتَيقِظُون ' ثمّ لَتُحاسَبُنَّ بِما تَعْمَلُونَ 'ثُمَّ لَتُحْزُونٌ بِالإحسانِ احسانًا وَبِالسُّوءِ سُوءٌ 'وَانْهالَحَنَّ أَبَدٌ الوَلْنازُ ابْدُا

"الله كى فتم تم سب (ايك دن) مرجاؤ كے جيسے (روزانه) سو جاتے ہوا پجريقينا اٹھائے جاؤ كے جيسے (ہر منج) بيدار ہو جاتے ہو۔ پھرلاز ما تمهارے اعمال كا حساب كتاب ہوگا' پھرلاز ما تہيں بدلد للے گا چھائى كا چھااور برائى كايرا (اوريداس شكل ميں ہوگاكہ) وہ جنت ہے بيشہ كے لئے يا آگ ہے دائى "۔

اس فیلے اور جزاو سزا کے دن کا مالک و مخار صرف اللہ ہے۔ "ملیکِ یَوْمِ اللّه بن "

اور اس روز الله کے سواکی کے پاس کوئی اختیار نہیں ہوگا۔ چنانچہ ایک جگہ قرآن
مجید میں الفاظ آئے میں کہ اس روز ایک ندا ہوگ : "لِلْمَانِ الْمُلْكُ الْمَانُومَ " لینی
"آج کے دن بادشائی کس کی ہے؟" اور پھرجواب میں فرمایا جائے گا : "لِللّهِ الْوَاحِدِ
الْفَتَهَارِ" (المؤمن : ١١) "آج تمام اختیار اور کل بادشائی صرف اللہ کے لئے ہو الواحد ہو تناہے ، مقترراعلی ہے ، جو الواحد ہو "مقترراعلی ہے ، جو

یہ ہے اس سور ہ مبارکہ کاپہلا حصہ جس کے بارے پیس میں مدیث قدی کے حوالے سے یہ بتایا جاچکا ہے کہ ان کلمات کی تاثیر کا یہ عالم ہے کہ إِد حربندہ کتا ہے" الْحَدُد لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَيْمِ بِينَ اور اگر یہ دل سے نظے ہوئے الفاظ ہوں تو فور اللہ تبارک و تعالیٰ جواب میں ارشاد فرما تا ہے: "میرے بندے نے میرا شکر اداکیا" اور جب بندہ کتا ہے "السَّحْمُنِ السَّ حِمْنِ السَّ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهُ اللهُ

لفظ"الله"کی شخقیق

اس پوری بحث میں ایک دقیق لغوی وعلمی مسئلے کو جان ہو جھ کر نہیں چھیڑا گیا۔اور وہ

ہے لفظ ''اللہ ''کی تحقیق۔ تاہم مناسب معلوم ہو تا ہے کہ اس کے بارے میں چند بنیادی باتیں عام فیم انداز میں بیان کی دی جا کیں۔

رو روں سے ہے کہ یہ جاتا ہے۔ ہےاور لفظ"الٰہ"پرلام تعریف داخل کرکے بناہےاور اس کے معنی ہیں اللہ حقیقی اور معبودِ برحق!

پھر خود ''اللہ '' کے مادے کی تحقیق بھی ایک دقیق اور طوالت طلب معاملہ ہے' لیکن تمین مغہوموں پر تقریباً اجماع ہے۔ ایک وہ ہتی جس کی طرف عاجت روائی اور مشکل کشائی کے لئے رجوع کیا جائے' دو سرے وہ ہتی جس کے بارے میں عقل جیران اور سرگشتہ ہو کر رہ جائے اور تیسرے وہ ہتی جس سے والهانہ محبت ہو۔ اور اگر ذرا غور کیا جائے تو صاف نظر آ جائے گاکہ عوام الناس کی رسائی اکثر و بیشتر صرف پہلے مغہوم تک ہوتی ہے' جبکہ فلاسفہ کا تخیرولا ادریت دو سرے مغہوم کے مظہر ہیں اور صوفیاء تیسرے اور بلند مغہوم سے سرشار ہوتے ہیں.....واللہ اعلم ۱۱

# جزوِ ثانی : عبادت اور استعانت

اس سورہ مبارکہ کاجزو ٹانی ایک آیت پر مشمل ہے اور جیساکہ اس سے قبل عرض کیا جاچکا ہے یہ ہرا مقبار سے اس سور ق کی مرکزی آیت ہے 'لینی ﴿ اِیّنَا کُ نَدُسُتَ عِنْدُ وَ اِیّنَا کُ نَدُسُتَ عِنْدُ وَ ﴾

یمال پہلی بات یہ نوٹ فرمائے کہ اس آیت میں دو فعل استعال ہوئے ہیں' ایک

"نَعْدِد "اوردو سرا" نَسْتَعِیت " \_\_\_ یدونوں نعل مضارع ہیں۔ آپ کے علم ہیں ہوگا کہ اردو کی طرح عربی و فاری میں نعل کی تین حالتیں ماضی 'حال 'اور مستقبل نہیں ہوتی ' بلکہ صرف دو حالتیں ہوتی ہیں ' ایک ماضی اور دو سری مضارع 'اور نعل مضارع میں حال اور مستقبل دونوں شامل ہوتے ہیں ' المذا" نَعْبُدُ " کا ترجمہ یہ بھی ہوگا کہ "ہم بندگی کرتے رہیں گے "۔ ای طرح بندگی کرتے رہیں گے "۔ ای طرح " نئستَعِیت "کا ترجمہ یہ بھی درست ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی صبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی سبح ہوگا کہ "ہم مدد مانتی ہوگا کہ " ہم مدد مانتی ہوگا کہ " ہم مدد مانتی ہیں "اور یہ بھی سبح ہوگا کہ " ہم مدد مانتی ہم ہوگا کہ " ہم مدد مانتی ہوگا کہ سب سب سب سبت ہوگا کہ " ہم مدد مانتی ہوگا کہ سبت ہوگا کہ سبت

دوسری بات یہ نوث کیج کہ اگریاں "نَعْبُدُ کَ "كالفظ ہو آ تو اس كے معنی ہوتے کہ "ہم تیری بندگی کرتے ہیں اور کریں مے"لیکن چو نکہ ضمیر مفعول" کے "کو فعل ے پہلے لایا گیااور اس کے لئے "إِیّا" کا اضافہ کیا گیا 'یعنی "اِیّا ک نَعْبُدُ " تواس میں ایک مزید ناکیدی مفهوم پیدا موگیا اور وه به که "مم صرف تیری بی بندگی کرتے میں اور كريں كے "۔اس كو تواعد كى روے حصر كااسلوب كماجا تاہے۔اس كواس مثال سے سمجھا جاسكاب كداكريد كماجائك "زيدعالم ب" واس ايك فاص مفهوم ذبن من آئ گا'لیکن اگریه کماجائے که" زیدی عالم ہے " تواس" بی " کے اضافے سے مفہوم میں عظیم فرق واقع ہوجائے گا۔اس لئے كدجب يدكما كياك زيد عالم بوقود مرول كے عالم ہونے كى ننی نہیں ہوئی۔ گویا دو سرے بھی عالم ہو کتے ہیں۔ لیکن جب یہ کما گیا کہ زیدی عالم ہے او اس میں حصر پیدا ہو گیااور اس کامنہوم یہ ہو گیاکہ "علم" صرف زیدی کے پاس ہے" دو سروں سے "علم" کی نفی ہو گئی۔ اندا "اِیّنا کَ نَعْبُدُ" میں ای حصر کامندوم پیدا ہے۔ اس کا ترجمہ اور حقیقی مغموم ہوگا: "ہم صرف تیری ہی بندگی کرتے ہیں اور کریں ہے"۔ اى طرح "إبّاك كَنستَعِينُ "كامغهوم موكا: "مم صرف تحمدى عدد ما تكت من اور ما تکس کے "۔

تیسری بات بیر کہ اس آیت کامرکزی لفظ "عبادت" ہے 'جس کاہم اقرار بھی کررہے میں اور عمد بھی کررہے ہیں۔اس لئے کہ "ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں" یہ اقرار ہے یا اظمارِ واقعہ ہے۔اور "ہم تیری ہی عبادت کرتے رہیں گے" یہ ایک وعدہ 'قبلی و قرار اور

عهدومیثاق ہے۔

چوتھی اہم بات یہ ہے کہ عبادت کا حقیق معنی و مفہوم کیاہے؟ بدفتمتی ہے اس لفظ عبادت کے بارے میں عوام الناس کے ذہنوں میں برامحدود تصور پایا جا تاہے اور عام خیال یہ ہے کہ عبارت بس نماز ، روزہ ، ج اور زكو ة كانام ہے۔ چنانچہ جب بھی عبارت كالفظ سامنے آ باہے ذہن لامحالہ صرف ان عبادات ہی تک محدود ہو کررہ جا باہے اور اس لفظ کی اصل عظمت اور ومعت مامنے نہیں آتی۔اس لئے جان لیجے کہ اس لفظ عبادت کا ادہ "ع ب د" ہے اور "عبد"غلام کو کہتے ہیں۔غلامی کاوہ تصور جو کبھی دنیا میں رائج تھادہ سامنے ہو تب اس لفظ کی اصل حقیقت سمجہ میں آتی ہے۔ جو مخص کسی کا عبد لینی غلام ہو ہا تھا'وہ ا ہے آ قالی ملیت ہو باتھا۔ اس کاکام اپنے مالک کے احکام کو بجالانا ہو باتھا۔ آ قابو محم دیتا تفاغلام كا فرض تفاكه وه بسرو چيثم اس كي تغيل كرے۔ اس كي اپني كوئي مرمني نہيں ہوتي متنى - اس كئے كه غلام تو مملوك مو ياتها واس كاكام تو اپنے آتا كى مرمنى پر چلنا تھا۔ اس كى پنداورناپنداول توربنی بی نمیں چاہئے تھی اور اگر رہتی بھی تواس کا فرض تماکہ اے پس پشت ڈال دے اور اپنے آ قاکی پیند و ناپند اور مرمنی و نارامنی کومقدم رکھے۔ پس معلوم مواكد لفظ عبد ميں جو تصور مضمرب وہ مكمل اور بمدتن 'بمدوقت اور بم جهت غلامی كاتصور ہے۔فارى ميں اس كے لئے بهترين لفظ "بندگى" ہے 'چنانچہ عبد كے منہوم كے لے بدہ کالفظ عام طور پر مستعمل ہے۔ جیسے علامہ اقبال نے فرمایا

"تميز بنده و آقا فعادِ آدميت ب

یین یہ کہ انسانوں ہی ہیں سے کوئی آقابن جائے اور کوئی بندہ 'تواس سے زیادہ غلط اور طلافی ایر خلافی اور طلافی است اور کوئی نہیں اس کے بر عکس نبی اکرم اللہ اللہ کے بندے اور آپس میں بھائی بھائی بن جاؤ "تم سب اللہ کے بندے اور آپس میں بھائی بھائی بن جاؤ "تم سب اللہ کے بندے ہو' اس اعتبار سے برابر ہو' بھائی بھائی ہو' تم میں سے کوئی آقا اور غلام ہے ہی نہیں۔ حقیقی آقا اللہ ہے اور تم سب اس کے غلام ہو۔

بندگی کے اس ہمہ گیرتصور کو سامنے رکھ کراس حقیقت کی جانب توجہ کی جائے تو پانچویں اہم بات یہ سامنے آئے گی کہ از روئے قرآن مجید غایتِ تخلیق جن وانس ہی عبادت رب ہے۔ چنانچہ سور و زاریات میں ارشاد ہوتا ہے: "وَمَا حَلَقُتُ الْہِونَّ وَالْهِ مَا حَلَقُتُ الْہِونَّ وَالْونَ لَا الْہِونَّ وَالْونَ لَا الْهِونَ وَالْونَ لَا الْهِونَ وَالْونَ لَالْونَ لَا اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ

#### زندگی آمہ براے بندگی زندگی بے بندگی شرمندگی

چھٹی قابل غور بات بیہ کہ کوئی شے جس مقصد کے لئے بنائی گئی ہودہ اگر اس مقصد ہی کو پورانہ کرے تو ظاہر بات ہے کہ دہ بے کار قرار پائے گا در جم اسے کو ڑے کرکٹ کے دُھیر پر پھینگ دیں گے۔ لنڈ اجب انسان کی تخلیق ہوئی ہی بندگی کے لئے ہے تو اگر دہ بندگی کی روش کو افتیار نہ کرے یا اسے تج دے اور ترک کردے تو معلوم ہوا کہ اس کے دجود کا اب کم از کم انسانی سطح پر کوئی مقصد نہیں رہا۔ اور اس کی زندگی محض حیوانی سطح کی زندگی ہے باشاید اس سے بھی کم ترا

اس ضمن میں ساتویں اہم بات ہے کہ جب ہم اللہ ہے عمد کرتے ہیں کہ "ہم تیری
بی بندگی کرتے ہیں اور کریں گے "تو یہ ایک بہت بڑا عمد ہے اور اس کے بہت ہے تقاضے
ہیں 'جن کو سمجھے اور جانے بغیر عبادت کا حق اوا نہیں کیا جا سکتا۔ (یاد رہے کہ یہ باتیں
مارے سامنے شرک فی العبادت کی بحث کے ضمن میں پہلے بھی آ چکی ہیں۔ یوں سمجھے کہ
اب ان کاایک دو سرے سیاتی و سبات میں اعادہ ہو رہاہے۔)

عبادت کا سب سے پہلا تقاضا اطاعت ہے۔ اگریہ نہیں ہے تو عبادت کی اساس ہی منمدم ہو جاتی ہے۔ پھربندگی کماں ہوئی؟ مزید بر آن اطاعت اگر محلی نہ ہو بزوی ہو تب بھی عبادت کی نفی ہو جاتی ہے۔ اس لئے کہ کمی غلام کایہ کام نہیں ہے کہ وہ اپنے آتا کے ایک حکم کو مانے اور ایک نہ مانے ۔ غلام نے اگر آتا کے ایک حکم سے بھی سر آبی کی تو وہ مقام بندگی سے تجاوز کر گیا۔ لنذا اطاعت لازم ہے تمام احکام خداوندی کی 'ہر آن اور ہر لحظدا اور زندگی کاکوئی کو شہ بندگی سے خارج یا مشنی نہیں رہے گا۔ اس لئے قرآن مجید میں فرمایا

گیا: "یا یکه الگذیت امنوا الد حکوافی الیسلیم کافیه" (البقره: ۲۰۸)
"اے اہل ایمان ا (اطاعت اور) فرمانبرداری میں پورے کے پورے داخل ہو جائی اور کی باتوں سے جزوی اطاعت مطلوب نمیں ہے کہ اللہ کی کچھ باتوں پر تو سرتسلیم خم ہواور کچھ باتوں سے انجاف کیا جائے۔ اس پر اللہ کا غضب بہت بحر کتا ہے۔ چنانچہ سور و بقرہ کی آیت ۸۵ میں اس طرز عمل پر بردی سخت و عید آئی ہے۔ فرمایا:

یہ ہے جزوی اطاعت پر اللہ تعالیٰ کے غیظ وغضب کاعالم اس لئے کہ جزوی اطاعت حقیقت کے اعتبارے استراءاور مسخرہے۔ یمی دجہ ہے کہ اس آیت کے آخر میں فرمایا: "اور الله اس سے بے خرنمیں ہے جو تم کررہے ہو"اس گمان میں نہ رہنا کہ وہ تمہارے کرتوتوں سے واقف نمیں ہے بلکہ وہ تو العلیم "العمیر" اللطیف اور الخیرہے۔ اس سے تمہار اکوئی عمل یوشیدہ نمیں ہے۔

آٹھویں اور اہم ترین بات ہے کہ ایک اطاعت ہوتی ہے ذہردتی کی میسے ہم انگریز کے غلام تھے اور ہم اس کی اطاعت پر مجبور تھے۔ اس اطاعت پر بھی بغوی طور پر لفظ عبادت کا طلاق ہوجائے گااور قرآن مجید میں ہوا ہے۔ چنانچہ آل فرعون نے بی اسرائیل کوجس طریقے ہے اپی غلای کے شانچ میں کہا ہوا تھا 'اس کے لئے قرآن مجید میں میں لفظ عبادت آیا ہے۔ فرعون نے بوے طنفے اور غرور کے ساتھ حضرت موی اور حضرت عبادت آیا ہے۔ فرعون نے بوے طنفے اور غرور کے ساتھ حضرت موی اور حضرت ہارون (ملیما السلام) کے بارے میں کہا تھا : "وَقَوْمُ هُومَ اللّٰهِ اللّٰهِ عَالِدُونَ "

(المومنون : ٢٨) "ان دونول كي قوم حارى عابد ع" يعني حارى غلام ب-اى طرح ایک موقع پر مصرت موی " نے بھی فرعون سے فرمایا تھا : ".....اَنُ عَسَّدُتُ بَنِي ا سراء بيل " يعن " تونے بني امرائيل كوا پناغلام 'اپنامحكوم اور مطيع بناليا ہے " للذا اس نوع کی غلامی اور محکومی پر بھی لفظاً تو عبادت کا اطلاق ہو جائے گالیکن اصطلاحاً اللہ کی جو عبادت مطلوب ہے وہ زبرد تی اور مجبوری کی اطاعت نہیں بلکہ دلی آبادگی اور محبت کے ساتھ مطلوب ہے۔اللہ کے احسانات وانعامات کاشعور وادراک کرتے ہوئے کہ اس کے جذبة تشكرے قلب وزبن سرشار ہوجائيں ان احساسات وجذبات كے ساتھ جب الله كى بندگی ہوگی'اس کی کابل اطاعت ہوگی تب عبادت کااصل تقاضا یو را ہوگا'جس کو ہمارے ائمہ دین نے بوی خوبصورتی ہے یوں ادا فرمایا "الله کی جوعبادت مطلوب باس میں دو بنیادیں جمع ہونی چاہئیں " یعنی" ایک طرف اللہ کی انتفاد رجہ کی محبت ہواور دو سری طرف انتادر ہے میں اس کے سامنے تذلل اور عاجزی افتیار کی جائے 'اس کے سامنے ہمہ تن جمك جايا جائے 'جمير جايا جائے"۔جب بيروونوں كيفيات \_\_\_ محبت اور تذلل \_\_\_ جمع ہو جائیں گی تو عبادتِ رب اور بندگی رب کے نقاضے کی پنجیل ہوگی۔ محبتِ اللی عبادت کے لے س قدرلازی ہے 'مولاناروم' نے اے اپنے زمانے میں بڑی خوبی سے اواکیا تھا کہ۔ شادباد اے عشق خوش سودائے ما اے طبیب جلہ یکٹ اے ا

عقل و دل و نگاہ کا مرشدِ اولیں ہے عشق عشق نہ ہو تو شرع و دیں بتکدہ تصورات

محبت النی عبادت کی روح ہے 'اگر میہ روح نمیں ہے اور صرف خالی خولی اطاعت ہے 'ول کی محبت کی چاشنی اس میں شامل نمیں ہے تو علامہ اقبال کے بقول معالمہ میہ ہو گاکہ۔ شوق ترا اگر نہ ہو میری نماز کا امام! میرا قیام بھی حجاب میرا مجود بھی حجاب لنزاميں اچھی طرح سمجھ لينا چاہئے کہ محبت در حقیقت عبادت کی روح ہے۔

نویں بات یہ ہے کہ عبادت میں اطاعت کل و مبت حقیق کے ساتھ جو تیسری چز مطلوب ہے وہ اخلاص ہے۔ اس سے قبل سور وَ لقمان کے دو سرے رکوع کے درس کے ضمن میں اقسام شرک کی بحث میں بھی میہ بات واضح ہو جک ہے۔ آج پھراس کا اعادہ کر لیجئے۔ عبادت کی قبولیت کی شرط ِلا ڈم اخلاص ہے ، لینی اللہ کی بندگی ہورے خلوص واخلاص ك ساتھ مونى چاہے۔ اس ميں كوئى راياكارى نہ مواور الله كى رضائے سواكوئى اور چر مطلوب ومقصود کے دریج میں نہ آ جائے۔ مطلوب صرف اللہ کی رضااور اخروی فلاج و نجات ہو۔ اگریہ اخلاص ولٹیت موجود نہیں ہے بلکہ کوئی ریاکاری ہے 'یعنی لوگوں پر اپنی عبادت كزارى اوراپ زېدو تقوي كى د هونس جمانى سے اوراني نيكى كارعب قائم كرنا ہے ، ياشرت مطاوب بي ونياكي كوئي منفعت پيش نظرے توبيد خلوص سے خالى عبادت الله تعالى كے يمال قبول نميں ہوگ - بلكه عيداك أس سے قبل واضح ہو چكا ہے ، شرك خفي شار ہوگ - جیسے "اقسام شرک" کی بحث میں نی اکرم اللہ ایک کی مدیث بیان ہو چی ہے کہ "جس نے دکھاوے کے لئے نماز پر حی وہ شرک کرچکا ،جس نے دکھاوے کے لئے روزہ ر کھاوہ شرک کرچکا'جس نے د کھاوے کے لئے صدقہ کیاوہ شرک کرچکا"۔اس مدیث سے بخولی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جارے دین میں خلوص واخلاص کی کس قدر اہمیت ہے اورریای کتی ندمت ہے کہ اس کے ڈانڈے شرک سے بل جاتے ہیں۔

اب آخری اور دسویں بات پر خور کیجے کہ پوری زندگی میں پورے خلوص واخلاص ا شدید ترین قلبی مجت اور کامل اطاعت کے ساتھ عبادت کا حق اواکرنا واقعہ یہ ہے کہ یہ کوئی آسان کام نہیں ہے ابہت مشکل کام ہے۔ اس میں سب سے پہلے تو انسان کا اپنا لفس بی آ ڑے آ باہے۔ مولاناروم ہے کیا خوب کما ہے کہ ہے۔

> ننس ما ہم کمتر از فرعون نیست لیکن او را عون ایں را عون نیست

فرعون کے پاس حکومت تھی الوکشکر تھا۔ اس لئے اس نے زبان سے بھی خد ائی کادعویٰ کر دیا تھا۔ میرانفس بھی اگر چہ فرعون سے کمتر نہیں ہے البتہ اس کے پاس لاؤکشکر نہیں ہے اس لئے وہ خدائی کا ذبانی دعوی تو نمیں کر تالیکن اندر ہے وہ کمتا یک ہے کہ میں نمیں جانا کہ اللہ کا حکم کیا ہے! میری مرضی چلے گی۔۔۔ خود خور کیجئے کہ اذان کی آواز کان میں آگئ ہے ہویا اللہ کا حکم ہے کہ نماز کے لئے آؤ۔او هرنش کہ رہا ہے کہ ابھی مزید سوتے رہو'مزید آرام کرو'یا جس دلچینی میں مصروف ہوا ہے جاری رکھو۔ اب فیصلہ کن بات یہ ہوگ کہ ہم نے کس کا حکم مانا! اگر نفس کی خواہش کو کچلتے ہوئے ہم نے اللہ کا حکم مانا اور نماز کے لئے نکل کھڑے ہوئے ہم نے اللہ کا حکم مانا اور نماز کے لئے نکل کھڑے ہوئے واقعی ہم بندہ کر رب ہیں۔ اگر نفس کی خواہش پر عمل کیا اور اللہ کے حکم کو پہر پیٹ ڈال ویا تو ہم بندہ نفس ہوگے۔۔۔۔ یمی بات سورہ فرقان میں فرمائی گئی :

ارء يُتَ مَنِ اتَّ عَذَ اللهُ مُولهُ 'اَفَانْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا O (القرقان: ٣٣)

"(اے نی!) کیا آپنے اس مخص کی حالت پر غور کیا جس نے اپنی خواہیں نفس کو معبود بنالیا 'توکیا آپ ایسے مخص کا ذمہ لے سکتے ہیں!"

ای حقیقت کوعلامدا قبال نے یوں ادا کیا۔

چو ی حویم مسلمانم بلردم که دانم مشکلات لا اللہ را

یعنی "میں جب یہ کہتا ہوں کہ میں مسلمان ہوں تو مجھ پر لرزہ طاری ہو جا تاہے 'اس لئے کہ محصے معلوم ہے کہ لااللہ الله الله پر يورا اترناكتنامشكل ہے!"

یہ ہے ربط و تعلق کہ جب بندہ کے : "ایّ کَ نَعْدِ م " تواس پر ایک کر زہ طاری ہو جائے اسے پورا احساس اور کامل شعور ہو کہ وہ کتنا بڑا قول و قرار کر رہا ہے۔ اس کیفیت میں اسے پناہ گاہ نظر آئے گی "وَاِیّا کَ نَسْتَعِینٌ " کے الفاظ مبار کہ میں۔۔۔۔ کہ اے اللہ میں یہ وعدہ اور عمد تو کر رہا ہوں اور میں نے ارادہ اور عزم بھی کر لیا ہے کہ پوری ذعد گی تیری عبادت میں ہر کروں گالیکن میں محض اپنی قوت اور طاقت کے بل پر اس ذمہ داری سے عمدہ بر آئیں ہو سکتا اور اس عمد پر پور انہیں اثر سکتا جب تک کہ تیری مدد نمال مال نہ ہو۔ میں اس عمد کے پورا کرنے میں تیری اعانت اور تائید و توفیق کا محتاج ہوں۔ تیری اعانت اور مدد پیان کو پورا کر ایر میں اس قول و قرار اور عمد و پیان کو پورا کر

سکوں گا۔ یہ تو ہے اصل ربط و تعلق "اِیّناک فَ مَعْدُ" کے ماتھ "اِیّاک نَسْتَعِیم "کا اضافی طور پراس میں اظلاص فی الدعاء کا مضمون بھی آگیا۔ اس لئے کہ یماں بھی حصر کا اسلوب ہے۔ گویا ہرنوع کی فاجت روائی اور مشکل کشائی کے لئے اللہ بی ہے دوگی درخواست کی جائے "ای نے اعانت طلب کی جائے "ای کے جناب میں استخاف پیش کیا جائے۔ یہ توحید فی الدعاء ہے 'جس کا ذکر اس سے قبل اقدام شرک کی بحث کے ضمن میں ہوچکا ہے۔

ای آخری بات کے ضمیے کے طور پر یہ بھی نوٹ فرما لیجے کہ ہر فرض نماز کے بعد جو اذکار نبی اکرم اللہ بھتے کے معمول میں شامل تھے 'ان میں یہ دعا بھی منقول ہے : "ربت اَعِین علی فر کٹر کئے وشکٹر کئے وگئسن عباد تیک تابعی "اے پروردگار میری مدد فرما تا کہ میں تجھے یاد رکھ سکوں' تیرا شکر اداکر سکوں اور تیری عبادت کا باحسن وجوہ حق اداکر سکوں"۔

# جزوِ ثالث : درخواستِ بدایت

سورة الفاتح كاتيرا صدائر چرتين آيات پر مشمل به تاجمان في جمله ايك بي بنا عد آيك بهان تين آيات مباركه اوران كرتي پرايك نظروال اين :

﴿ إِهْدِنَا الصِّراط الْمُسْتَقِيَّم ٥ مِسَواط الَّذِينَ انْعَمْتَ عَلَيْهِم الْمُسْتَقِيَّم ٥ مِسَواط الَّذِينَ وَ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِم وَ لَا الصَّلَالِينَ فَا وَ لَا الصَّلَالِينَ ١٥ ﴿ (آمِينَ يَارِبُ العَالَمِينَ ١١)

﴿ وَلَا الصَّلَالِينَ ٥ ﴾ (آمِينَ ياربُ العَالَمِينَ ١١)

﴿ (اك رب عار ما) بمين بدايت بخش بيدهي راه كي دراه ان لوگول كي جن پر تيراانعام بوا ، بونه تو مغفوب بو كاور نه مراه ؟ - راه ان لوگول كي جن پر تيراانعام بوا ، بونه تو مغفوب بو كاور نه مراه ؟ -

(اے تمام جمانوں کے مالک الیابی ہو)

پہلی تین آیات پر تدبرہ جم پریہ حقیقت واضح ہو چکی ہے کہ ایمان باللہ یا توحید اور ایمان بالاً خرۃ یا معاد تک ایک سلیم الفطرت اور سلیم العقل انسان فطرت و عشل کی رہنمائی

میں از فود بھی رسائی عاصل کر سکتا ہے جس کے نتیج میں اس کے باطن میں ایک بے بناہ جذبہ تشکر پیدا ہوجا تا ہے۔ چو تھی آیت ہے معلوم ہوا کہ ای جذبہ تشکر ہے جذبہ عبادت ابحر تآ ہے۔ اس سے آگے واقعہ یہ ہے کہ عمل انسانی خودا نی محدودیت اور نارسائی کا اعتراف کرتی ہے کہ جمال تک صراطِ متنقیم لینی زندگی ہر کرنے کے معتدل و متوازن طریقے کا تعلق ہے 'وہاں انسانی عمل بے بس اور محتاج ہدایت ہے۔ چنانچہ یہ ہوہ مقام جمال بندہ سراپا احتیاج بن کرایک استدعا اور ایک در خواست اپنے مالک کے حضور پیش جمال بندہ سراپا احتیاج بن کرایک استدعا اور ایک در خواست اپنے مالک کے حضور پیش کرتا ہے کہ اے رب ہماری رہنمائی فرمایتی ہمیں دکھا اور چلا اس راستہ پر جس میں کوئی گئیڑھ نہ ہو' افراط و تفریط کے دھکے نہ ہوں' جو ہمیں سیدھا تیری رضا تک پینچانے والا' اور آخرت کی کامیانی و کامرانی اور فوزو فلاح سے ہمکنار کرنے والا ہو۔

"بدايت" عربي زبان كاايك نمايت وسيع المغوم لفظ ٢- اس ميس بيه مغهوم بهي شال ہے کہ راستہ دکھایا جائے' بتادیا جائے' بھادیا جائے' بیہ مفہوم بھی شال ہے کہ اس راتے پر ذہن اور قلب کومطمئن کردیا جائے اور پیر بھی شامل ہے کہ انگلی پکڑ کراس راہے یر چلایا جائے اور بالاً خروبالفعل منزل مراد تک پنچادیا جائے۔ یہ ہدایت کے مختلف مراحل بس-سورة محر العلظي إي فرايا : "وَالَّذِينَ اهْتَدُوازَادَهُمُ هُدَّى وَاتَّلَهُم تَفُولُهُمْ ٥ " (آیت ۱۷) "وه لوگ جو بریت کے راسته پر آئے اللہ نے ان کی برایت میں اضافہ کردیا اور انہیں ان کے حصہ کا تقویٰ عطا فرمادیا"۔ ای طرح سورہ مریم میں فرايا : "وَيَزِيْدُ اللَّهُ الَّذِينَ الْمُتَدَوّا هُدّى " (آيت ٢٦) "اور الله الالوكول کی ہدایت میں اضافہ فرما ناہے جوہدایت اور راست روی کاراستہ افتیار کرتے ہیں۔ "بیہ ہدایت مسلسل بوھتی چلی جاتی ہے۔اس میں ترتی ہوتی چلی جاتی ہے۔اللہ تعالی اس کے تمام مدارج و مراحل مومنین صاد قین کو طے کرادیتا ہے یہاں تک کہ وہ اٹی منزل مراد تک جا ينيخ بي اور جنت مين داخلے كے وقت ان كى زبانوں پريه تراند حمد جارى موجا آہے: "ٱلْحَمُدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَانَا لِلْهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوُلَا أَنْ هَدَانَا اللّه" - "مارا فكروسياس اوركل تعريف وثاء الله ى كے لئے ہے جس نے ہميں راسته د کھایا اور ہمیں یمال تک پہنچا دیا اور ہم خود ہرگز راہ یاب نہ ہو سکتے اگر اللہ ہی

ر منمائی ند فرما تا" - واضح رہے کہ میں عقلی بنیاد ہے ایمان بالر سالت کی میونکد ہدایت الی ر سولوں ہی کے واسطے سے بی نوع انسان تک پہنچتی ہے۔ چنانچہ سور وُاعراف کی اس آیت ك آخريس كامياب وبإمرادمومنين كايد قول بهي نقل بواب: "كَفَدْ حَاءَت رُسُلُ رَبِّسَابِ الْحَقِّ "لِعِي " مارے رب كر سول واقع حق ليكرى تشريف لاك تھ"-یماں بیہ مغالطہ نہیں ہو نا چاہئے کہ وہ شخص جو بنیادی حقائق تک خود پہنچ چکاہے ،جس ئے اللہ کو پیچان لیا 'اس کی توحید کو جان لیا 'اس کی صفات کمال کی معرفت حاصل کرلی'اس کی ربوبیت 'رحمانیت و رجیمیت کااوراک و شعور حاصل کرلیا 'اس کے مالک یوم الدّین ہونے کا قرار کرلیا 'پھراس کی بندگی اور پرستش کاعمد دیمان کرلیا تو اسے تو گویا کل ہدایت عاصل ہوگئ۔اباے کون م مزید ہدایت مطلوب ہے جس کے لئے وہ دعا کر رہاہے کہ "إهدنا التضراط المُستَقِيم "- يهال انسان كي احتياج كي طرف اثاره كياجار با ہے۔ وہ یہ ہے کہ انسان اس دنیوی زندگی کے مختلف معاملات میں جو نمایت پیچیدہ ہیں اور ان سائل میں جو باہم گتھے ہوئے ہیں ایک اعتدال کی روش اور ایک متوازن طرز عمل کا محتاج ہے اور اس کی بیہ احتیاج ہیشہ باقی رہے گی' اس لئے کہ تدن کے ارتفاء کے ساتھ ماته ان مهائل ومعاملات كى يجيد كيان بھى مسلسل بوھتى چلى جاتى بيں اور حيات انسانى كى یہ پیچید گیاں اور ان کے گوناگوں تقاضے اور مطالبے اور ان کا آپس میں کلراؤ اور تصادم' یہ عقدہ ہائے لانچل ہیں اور کسی انسان کے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ مجرد اپنی عثل اور تجربے کی بنیاد پر ان جملہ ساجی ومعاشرتی اور سیاسی ومعاشی مسائل کامتوازن ومعتدل اور عادلانه و منصفانه حل تلاش كريك اور حيات اخروى مين بهي نجات اور فوز وفلاح حاصل کرسکے 'جس پر چل وہ حیات دنیوی کی بر کتوں اور سعادتوں سے بھی پر سکون طور پر ہمکنار ہوسکے۔ یہ ہے در حقیقت انسان کی اہم ضرورت جس کے لئے سلسلہ نبوت و رسالت اور انزالِ وحی و کتب کی ضرورت پیش آئی۔ اور به بات اچھی طرح سجھ لینی چاہئے کہ جمال تک ایمان کے بنیادی تصورات کا تعلق ہے وہاں تک پینچنے کے لئے انسان اپنی عشل اور فطرت سے بھی رہنمائی حاصل کرسکتا ہے ، جیسا کہ بور و القمان کے دو سرے رکوع کے ذریعے یہ حقیقت ہارے سامنے آچکی ہے کہ انسان اپنی فطرت محید اور عقل سلیم کی رہنمائی میں توحید اور معاد تک رسائی عاصل کرسکتا ہے "کیکن زندگی کی پر بچے وادیوں میں سید ھی راہ کی حالت کے انسان کے بس میں نہیں ہے۔ اس کے لئے وہ مجبور ہے کہ گھنے نمیک کرا پنے مالک سے ہدایت کی درخواست کرے 'اس لئے کہ واقعہ سے ہے کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں اور یمی واحد ممکن راستہے۔

اس بات کو انسانی تدن کے چند پیچیدہ مسائل کی مثال ہے اچھی طرح سمجھا جا سکتا ہے۔ اس ضمن میں اولین اور قدیم ترین مسئلہ ہے ہے کہ مرد اور عورت کے مابین حقوق اور فرائض کا صحح قوازن کیا ہے۔ ہریاشعور انسان جاتا ہے کہ اس معالمے میں تاریخ انسانی میں شدید افراط و تفریط نظر آتی ہے۔ کسی معاشرے میں عورت بالکل بھیڑ بکری کی طرح ایک مملوک کا مرتبہ رکھتی ہے۔ اس کے برعکس کسی ہم دیکھتے ہیں کہ دی عورت قلوپطرہ بن کرکسی ملک کی نقد برکافیصلہ کررہی ہے اور اس کے لئے تباہی اور بربادی کا سامان فراہم کر بی ہے۔ مردو عورت کے در میان توازن واعتدال اور عدل دانسان عشل انسانی کے سی میں نہیں ہے۔ اس لئے کہ انسان لازماً مرد ہوگایا عورت اور ان میں سے ہرایک صرف اپنی ہی مصلحقوں اور مفادات کو یہ نظرر کھنے پر مجبور ہے۔ گویا یمال انسان اس فاطر فطرت کی رہنمائی کا مختاج ہے جس نے مردکی تخلیق بھی کی ہے اور عورت کی بھی۔ جو دونوں کے عواطف اور میلانات کو بہ تمام و کمال جانے والا ہے 'جو تمذیب و تمدن میں دونوں کے حقوق و فرائض کا ایسا صحح صحح تعین کر سکتا ہے جس کی بدولت انسانی تمدن کی گاڑی دونوں پریتوں پر ہمواری کے ماتھ سید ھی راہ پر آگے بوجہ سے۔

دو سری مثال فرداور اجتماعیت کے باہمی تعلق د توازن سے متعلق ہے۔ اگر افراد کی انفراد کی تر حدِ اعتدال سے زیادہ زور ہو تا ہے اور ان کے حقوق کا ضرورت سے زیادہ لحظ اللہ جاتب جھک جاتا ہے اور مادر پدر آزاد کی انتشار اور انار کی کا روپ دھارلیتی ہے۔ اس کے برعکس کمیں الیا ہو تا ہے کہ اجتماعیت اس طور پر مسلط ہو جاتی ہے کہ اس کے نیجے فرد سسکنے لگتا ہے اور اس کے حقوق بالکل پامال ہو جاتے مسلط ہو جاتی ہے کہ اس کے نیجے فرد سسکنے لگتا ہے اور اس کے حقوق بالکل پامال ہو جاتے ہیں۔ اس کی آزاد کی اور حریت کو اجتماعیت کی جھینٹ چڑھادیا جاتا ہے۔ ان دو انتماؤں کے ماہیں توازن قائم رکھنانمایت کھن ہے اور واقعہ یہ ہے کہ عقل انسانی اس کی صلاحیت نمیں ماہیں توازن قائم رکھنانمایت کھن ہے اور واقعہ یہ ہے کہ عقل انسانی اس کی صلاحیت نمیں

ر کھتی کہ وہ ایسے صحیح نقطہ عدل کا تعین کر سکے کہ فرد کے حقوق بھی ہر قرار رہیں 'اس کی انفرادی مختصیت کے صحت مندار تقاء کے امکانات بھی روشن رہیں 'لیکن اس کے ساتھ ساتھ فرد معاشرے کے لئے ایک معزاور نقصان دہ عضر کی حیثیت اختیار نہ کر سکے 'بلکہ ان دونوں کے اہین ایک بنی برعدل اور کامل توازن والانظام قائم ہو سکے عمرانیات کی تاریخ سے ادفی واقف میں کہ انسانی عقل اور تجربات تاحال ایسا نظام قائم کرنے سے مرقا صررہے ہیں اور ان کے تجویز کردہ نظام لاز ما فراط و تفریط کاشکار رہے ہیں۔

یی معاملہ معاثی مسائل کابھی ہے جنہوں نے فاص طور پر صنعتی انقلاب کے بعد ایک نمایت تھمیراور لا بخل عقدے کی صورت انقیار کرلی ہے۔ لینی سے کہ مرمایہ اور محنت کے مابین صحح توازن کینے قائم کیاجائے اور اقتصادی معاملات میں عدل داعتدال کے تقاضے کیے پورے کئے جائیں۔ اس معاملے میں نقط عدل وقط کی خلاش میں نوع انبانی کتنی مرکز دال ہے اور کیے کیے تجربے کر رہی ہے 'وہ روز روشن کی طرح ہمارے سامنے ہے۔ کمیں وہ انفرادی ملکت کی نفی کلی کا تجربہ کرتی ہے جس سے انبان کی شخصی آزادی اور اس کی آزاد شخصیت کیل کر رہ جاتی ہے۔ کمیں ایسا ہو تا ہے کہ مرمایہ ایک بست بوے ذکشیر کی اختیار کرلیتا ہے اور ایک مرمایہ دارانہ آمریت معاشرے پر مسلط ہو جاتی ہے جس میں امیر 'امیر تا اور فریب 'فریب تر ہو تا چلا جاتا ہے اور کسانوں اور مزدوروں کے لئے ایک امیر 'امیر تا اور قریب 'فریب تر ہو تا چلا جاتا ہے اور کسانوں اور مزدوروں کے لئے ایک امیر 'امیر تا اور قریب 'فریب تر ہو تا چلا جاتا ہے اور کسانوں اور مزدوروں کے لئے ایک امیر تا اور آسودہ زندگی ہر کرنامحال ہو جاتا ہے۔

یہ ہیں دہ تمن پیچیدہ اتمات المائل جن کے گوناگوں شعبوں اور پچ در پچ شاخوں اور پھران کے متفاد تقاضوں کو ایک متوازن و معتدل نظام میں سمونے سے انبان قاصر ہے۔ اس لئے کہ ان کے حل کے جب بھی انبان سوچ گا' اپنے قربی ظروف و احوال میں رہ کرسوچ گا' اور ان کاحل تلاش کرنے میں دہ اپنی ذات اگر وہ یا طبقے سے بلند تر ہو کر معتدل اور منصفانہ راہ تلاش نہ کرپائے گاور اس کی سوچ میں کمیں نہ کمیں کمی رہ جائے گا۔ نتینا دہ صراط متقیم اور سواء جائے گا۔ نتینا دہ صراط متقیم اور سواء السیبیل سے بھنک جائے گا۔ قرآن محتدل اور متوازن راسے کو مختلف ناموں السیبیل سے بھنک جائے گا۔ قرآن محتدل اور متوازن راسے کو مختلف ناموں

ے تعبیر کرتا ہے۔ سور و فاتحہ میں اسے صراطِ متنقیم کہا گیا ہے یعنی سیدھا راستہ۔ کہیں اے سواء السبيل كما كيا ب كيس صراط السيوى ينى برابرى كاراست عيے فط استوا ہے جو ہارے کرہ ارضی کو دو برابر حصول میں تقسیم کرنا ہے۔ اس سواء التتبيل وه راسته بو گاجس ميس كال توازن بو افراط و تفريط نه مو محى ايك جانب جماد نہ ہوجائے۔ کمیں اسے فیصد السّبال سے تعبیر کیا گیا ہے لین معتدل اور در میانی راستہ جس میں نہ ایج تیج ہونہ او چ نج ، کمیں اے سبیل السّلام کما گیا ہے یعنی سلامتی کار استه جس میں امن و سکون ہو 'ظلم وعد وان نہ ہو 'تعدی واستحصال نہ ہو۔۔ یہ ہے در حقیقت انسان کی وہ احتیاج جس کے لئے وہ گھنے ٹیک کرایئے پرورد گار کے ما منے استد عاکرنے پر مجبور ہے کہ اے میرے رب ایس نے تجھے پہچان لیا 'تیری توحید کو جان لیا 'اونی ورجہ ہی میں سبی لیکن مجھے تیری صفاتِ کمال کی معرفت بھی حاصل ہو گئے۔ میں نے یہ بھی جان لیا کہ مجھے مرنے کے بعد تیرے حضور میں حاضر ہونا ہے۔ میں یہ بھی جان چکاہوں کہ اس دن کامل اختیار صرف تیرے ہاتھ میں ہوگا۔ میں نے بیدارادہ ادر عزم بھی کرایا ہے کہ میں تیری ہی بندگی اور پر ستش کروں گااور اس کے لئے میں تیری ہی اعانت و اراد کا محاج ہوں۔ للذااب میں تجھ سے یہ درخواست کر ناہوں کہ زندگی سرکرنے کا صراط متنقيم 'سواء الستبيل اورسبيل السلام جه يرواضح فرماد، مجهاس كي ہدایت عطا فرما'اس کے لئے میرے دل کو اطمینان وانشراح بخش۔ مجھے اس پر چلنے کی توثیق دے۔اس پر چلاتے ہوئے مجھے میری کامیابی و کامرانی اور فوزو فلاح کی آخری منزل تک پنجادے۔واضح رہے کہ ہی ایمان بالرسالت کی عقلی بنیادے کیونکہ اس مدایت ربانی کو انسانوں تک پنچانے کے منصب جلیل پر رسولوں کی مقدس جماعت فائز ہوتی رہی ہے اور اس سلسلة الذَّهب كي آخري كري بين عاتم النبيِّن "سيد المرسلين" بإديَّ آخر الزمان جناب محر ورسول الله صلى الله عليه وسلم-

یہ ایک قاعدہ کلیہ ہے کہ جس چیز کی ابمیت دوقعت زیادہ ہوتی ہے اسے مزید واضح کیا جا تا ہے ' چنانچہ انسان کے دل میں جس چیز کی محبت ہوتی ہے وہ اس کا ذکر کثرت سے کر تا ہے۔ لنذااس صراط متنقیم کی ابمیت پر زور دینے کے لئے اس کی مزید وضاحت خوداس کی

زبان ہے کرائی جاری ہے کہ:

﴿ إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ٥ صِرَاطَ الَّذِيْنَ ٱنْعَمْتَ مَ عَلَيْهِم ﴾

"(اے رب) ہمیں سید ھے رائے کی ہدایت عطافرہا ان لوگوں کے رائے کی جن پر تونے انعام فرمایا "

یہ لوگ کون ہیں؟ اس سورہ مبارکہ میں غایت اجمال واخصار ہے۔ اس لئے یہاں ساری قاصل مکن نہیں تھیں۔ لیکن قرآن مجیدی تغیر کایہ اصول پیش نظرد کھے کہ "القرآن یہ نفیر کرتا ہے"۔ یہ نفیسر بعضہ بعضًا " یعنی "قرآن کا ایک حصہ دو سرے ھے کی تغیر کرتا ہے"۔ اس کے مطابق اگر علاق کیا جائے کہ "اُنْعَیْمَتَ عَلَیْهِمْ" کی تغیر قرآن مجیدیں کماں دارد ہوئی ہے تو سورہ نساء کی یہ آیت سامنے آئے گی:

﴿ وَمَنْ يُعِطِعِ اللّٰهَ وَالرَّسُولَ فَاوُلِئِكَ مَعَ الَّذِيْنَ اَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ يَّنَ النِّبَيْنَ وَالصِّدِيْيُقِيْنَ وَالشَّهَدَاءِ وَالصَّالِحِيْنَ ' وَحَسُنَ اُولِئِكَ رَفِيقًا0﴾ (آيت: ١١)

"اور جولوگ اللہ اور اس کے رسول اطاعت پر کاربند ہو جائیں گے ان کو معیت اور رفانت نصیب ہوگی ان کی جن پر اللہ کا افعام ہو الیمی انبیائے کرام 'صدیقین' شمد اءاد رصالحین –ادر بہت ہی اچھے ہیں یہ رفیق (جو کسی کو میسر آ جائیں) "۔

یہ چارگروہ ہیں منتم علیم کے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن پر اللہ کا انعام وضل ہوا'یہ ہیں وہ
لوگ جن کو اللہ نے اپنی نعتوں سے نوازا۔ ان میں انبیاۓ علیم السلام سب سے بلنداور
سب سے او نچے مرتبے پر فائز ہیں۔ ان کے بعد در جہ بے حضرات میں بقین کا۔ ان کے بعد
تیسرے نمبر پر آتے ہیں شداۓ کرام' پھرچو تھے نمبر پر عام مو منین صالحین ہیں۔ اس موقع
پر نوک قلم پر دعا آری ہے کہ اے رب ہمارے اہمیں ان منعم علیم کے راستے کی ہدایت
پخش 'ہمیں ان کے راستے پر چلنے کی توثیق عطافر مادے اور ہمیں ان کی رفاقت نصیب فرما ا
مراط منتقیم کی اس مثبت انداز میں وضاحت کے بعد ایک سلمی اور منفی انداز میں ہمی
وضاحت کی گئی:

﴿غَيْرِالْمَغُضُوبِعَلَيْهِمْ وَلَالضَّالِّينَّ ٥﴾

«جونه مغضوب عليهم مين شامل بين اور نه بي گم كرده راه بين "-

در حقیقت یه دو کیفیات یا دو در جات میں جنس ان الفاظ میں بیان کیا گیا۔ ایک در جہ مغضوب علیم کام جو بہت ہی ناپندیدہ ہادر گویا ضال ضالاً لاَسَعِیدٌ اکامصداق ہے۔ جب کوئی فردیا قوم یا امت ہدایت کی راہ کو اپنے نفس کی شرار توں کے باعث اور اپنی خواہشات و شہوات کا اتباع کرتے ہوئے جان ہو جھ کرچھو ژدے 'صداقت وہدایت کی راہ ہے جان ہو جھ کراعراض کرے 'اس سے منہ مو ژے توان کو قرآن" مغضوب علیم" قرار دیتا ہے۔ یعنی جن پر اللہ کا غضب نازل ہوا۔ گویا جولوگ حق کو حق اور باطل کو باطل جان کر دیتا ہے۔ یعنی جن پر اللہ کا غضب نازل ہوا۔ گویا جولوگ حق کو حق اور باطل کو باطل جان کر کھی اپنے تعصبات کی وجہ سے یا اپنی خواہشات کی وجہ سے یا اپنے تعمبراور حسد کی بنیاد پر حق کوچھو ژکر باطل کو افتیار کرتے ہیں تو وہ مغضوب علیم ہیں۔

ایک دو سراگروہ ان کا ہے جو مفاطوں میں جٹال ہو کر گراہ ہو جاتے ہیں۔ اس معالمے میں کہی ایسابھی ہو تا ہے 'جیسے ہم" نیک کی حقیقت" کی بحث میں دکھے بچے ہیں کہ انسان غلط راستہ پر چل پڑتا ہے۔ اس کا کوئی اچھا جذبہ غیر معتدل ہو کر کی غلط صورت میں ڈھل جاتا ہے۔ اس گروہ کے متعلق قرآن کہتا ہے : صُسالِّیتُنَ وہ لوگ جو بھٹک گئے 'گم کردہ راہ ہیں' وہ قافلہ جو اپنا مسجح راستہ بھول کر کسی دو سری جانب نکل گیا لفظ "ضال" کا ایک دو سری صورت پر بھی اطلاق ہو تا ہے کہ جو شخص ابھی تلاشِ حقیقت میں سرگردال ہو'اس کے اندر طلب ہوایت موجود ہو' لیکن ابھی وہ غور و فکر کے مراحل طے کر دہا ہو۔ ایسے شخص کے لئے بھی یہ لفظ استعال ہوجا تا ہے۔ چنانچہ نی اگر م اللاہ ہی کہ بارے میں بھی سور ۃ الفحیٰ میں بھی لفظ استعال کیا گیا : "وَوَ حَدَدَ کَثَ صَالاً فَیہَدُی 0" لینی "راے نی آ) آپ گوپایا آپ کے رب نے تلاش حقیقت میں سرگردال تو آپ پر ہدایت کارات کھول دیا۔ "آپ میں تلاش حقیقت کا جذبہ اس شدت کے ساتھ اجراکہ آپ کارات کھول دیا۔ "آپ میں تلاش حقیقت کا جذبہ اس شدت کے ساتھ اجراکہ آپ کے فار و فکر اور سوچ بچار میں گلی انعاک کے لئے اختیار فرائی 'لذا فیار در گار کی جانب سے یہ درے اٹھاد ہے گئے۔ اور دی کا آغاز ہوگیا۔

الغرض ضالين كالفظ مغضوب عليهم كى به نببت بهت بلكا ہے۔ مغضوب عليهم وہ لوگ بيں جنهوں نے شرارت نفس کے طفیل محض اپنی خواہشات و شہوات کے اتباع میں حق کو جان ہو جھ کرترک کردیا اور ضالین وہ بیں جویا تو کی مفاطعے کے باعث راہ جن سے بھٹک گئے یا ابھی تلاش جن میں سرگر داں ہیں۔ مضرین کے نزدیک مفضوب علیم کی سب سے بڑی مثال یہود ہیں 'جنہوں نے جو ٹھو کریں کھائیں وہ کی اند جرے کے باعث نہیں کھائیں بلکہ اس وقت کھائیں جب سورج نصف النماد پر چمک رہا تھا۔ ان کے پاس اللہ کا کلام موجود تھا' اللہ کی ہدایت موجود تھی' لیکن اپنی شرارتِ نفس کے باعث اللہ کی ہدایت موجود تھی' لیکن اپنی شرارتِ نفس کے باعث انہوں نے اس میں تحریفات کیں۔ اس کے بجائے کہ اپنے آپ کو اللہ کی مشاء کے مطابق وُھال لیتے انہوں نے اللہ کے کلام اور اس کے تانون کو اپنی خواہشات کے رخ پر ڈھال لیا۔ یعنی دی رویتہ ہے جوعلام اقبال کے بقول ہمارے علام موجود نقی رکیا کہ۔

خود برلتے نہیں کرآں کو بدل دیتے ہیں ہوئے کس درجہ قتیمان حرم بے توثیق

اگرچہ نی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فاتم البنین 'امتِ مسلمہ کے آخرالام اور قرآن کے علاقہ انوری اللہ ایام آخریں ا"کے مصداق آخری کتاب ہونے کی برکت سے قرآن کامتن محفوظ و مصون رہااور تحریف جو بھی ہوئی صرف ترجمہ اور تغیریں ہوئی جبکہ سابقہ امتیں' بالخصوص یہوداس معالمے میں بہت دور نکل گئے تھے اور ان کے علاء نے تو اللہ کی کتاب میں لفظی تحریف تک کردی تھی۔ لفذا یہ "مخصوب علیه م" کے زمرے میں شامل ہیں۔ بی وجہ ہے کہ ان کے متعلق قرآن کتا ہے۔ : "ضربَتُ وَبَاءُ وَبِغَضَبِ يَنَ اللّهِ اللّهِ "لغین"ان پرذات اور مسئنت تھوپ دی گئی اور دہ اللہ کا غضب لے کرلوئے۔ "اس لئے کہ انہوں نے اللہ تعالی مسئنت تھوپ دی گئی اور دہ اللہ کا غضب لے کرلوئے۔ "اس لئے کہ انہوں نے اللہ تعالی کی ہدایت سے روگر دائی کی ہدایت کے حامل ہونے کے باوجو دانی شراتِ نفس کے باعث اس ہدایت سے روگر دائی کی اور اپنی خواہشاتِ نفس کا اللہ علیہ و سلم کی دعوت کی مخالفت میں پیش پیش دی۔

سابقد امم میں ہے" ضالین" کی نمایاں مثال نصاری لینی حضرت عیسی علیہ السلام کے متبعین ہیں۔ اس لئے کہ محبت اور عقیدت کے غلومیں انہوں نے حضرت مسیح کامقام اتنا بردھایا کہ معاذ اللہ انہیں اللہ کا بیٹا قرار دیا۔ ساتھ ہی عملی طور پر انہوں نے رہانیت کی

برعت افتیاری جس کے متعلق سور ہ مدید میں ارشاد ہوا: "ور هُبَانِیَةً اِنْسَدَ عُوها مَا کَنَیْسَاهِ مَا عَلَیْہِم " یعنی "رہانیت کی بدعت خود انہوں نے افتیار کی 'ہم نے اے ان پر لازم نہیں کیا تھا"۔ یہ در حقیقت ایک خلاف فطرت نظام تھا جو انہوں نے خود اپنی مرضی ہے اپنی نیکی کے جذبے میں مد اعتدال ہے تجاوز کرتے ہوئے اپنے اوپ غیر فطری پابندیاں عاکد کرتے ہوئے افتیار کرلیا تھا۔ ان میں کچھ لوگ تو ضرور الیے باہمت نظلے فطری پابندیوں کو نباہ نے کیے کیکن ان کی اکثریت ان پابندیوں کو نباہ نہ سکی۔ نتیجتا جو کچھ ہوتا چاہئے تھادہ ہو ااور راہب خانوں کے تمہ خانوں میں ناجائز اولاد کے قبرستان آباد ہو گئے۔ یہ سار امعالمہ اس لئے ہوا کہ انہوں نے فطرت کے خلاف کام کیا۔ چنا نچے مفرین کی اکثریت کے نزدیک سور و فاتحہ میں "مفوب علیم" سے مرادیبود اور "ضالین" سے مراد نصار کی میں۔ و سے اس مفہوم کو عام رکھاجائے تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ اگر چہ ان کی دو نمایاں میں۔ و سے اس مفہوم کو عام رکھاجائے تب بھی کوئی حرج نہیں ہے۔ اگر چہ ان کی دو نمایاں مثالوں سے یہ بات صد فیصد درست ہے۔

بسرحال یہ ہے سور و فاتحہ کاوہ تیسراحصہ جس کے بارے میں اس صدیثِ قدی میں جس کا تذکرہ پہلے ہو چکا ہے یہ الفاظ وارد ہوئے ہیں: " هٰذَا الِعَبُدی وَلعبدی مسائل " یعنی " یہ میرے بندے کے لئے ہاور میں نے دیا اپنے بندے کوجواس نے طلب کیا"۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ صدیث قدی اس سور و مبار کہ کے تجویہ میں بھی بہت مفید ہار اس کی عظمت کو بھی بھام و کمال اور بحسن و خوبی ظاہر کرر بی ہے۔ یہ فطرت انسانی کی وہ ترجمانی ہے کہ اگر واقعتا یہ الفاظ کی مخص کی زبان سے گہرے شعور واحساس اور قلب و ذبین کی گہرائیوں ہے نگل رہے ہوں تو ان کی تا شیروبی ہے جو اس صدیث قدی میں وار د ہوئی کہ او هربندہ ایک ایک جملہ کہتا ہے اُوھراللہ تعالیٰ کی طرف ہے اس کاجواب ملکا وار د ہوئی کہ او هربندہ ایک ایک جملہ کہتا ہے اُوھراللہ تعالیٰ کی طرف ہے اس کاجواب ملکا وار د ہوئی کہ او هربندہ ایک ایک جملہ کہتا ہے اُوھراللہ تعالیٰ کی طرف ہے اس کاجواب ملکا وار د ہوئی کہ او مربندہ ایک ایک جملہ کہتا ہے اُوھراللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کاجواب ملکا وار د ہوئی کہ ایک جملہ کہتا ہے اُوھراللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کاجواب ملکا

افلاک ہے آیا ہے نالوں کا جواب آخر کرتے ہیں خطاب آخر' اٹھتے ہیں تجاب آخر

سور ، فاتحد کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ یہ سور ، مبار کہ قرآن حکیم کا ایک نمایت خوبصورت اور انتمائی موزوں مقدمہ اور دیباچہ ہے۔ فطرت انسانی کی وہ پاس

اور صراطِ متنقیم کی وہ احتیاح جس کی ترجمانی سورہ فاتحہ میں کی گئے ہائ کی جانب رہنمائی کے لئے قرآن مجید نازل ہوا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس سورہ مبارکہ کے فور ابعد وارد ہوتے ہیں یہ الفاظِ مبارکہ "المیّم فلکے الکیفنٹ لاریٹ فیسید، گھدگی کے من کی نافظ مبارکہ "المیّم فلکی کے من کی نافظ کے من کی نافظ کے من کی تھی ہے۔ یہ المحق تعنی یہ ہوتے نظریات اور ذبن انسانی کی تھی و تازیر منی نہیں ہے۔ یہ "المحق" بعنی مرامرح تی پر منی ہے۔ یہ کتاب ان لوگوں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے نازل ہوئی ہے جن مرامرح تی پر منی ہے۔ یہ کتاب ان لوگوں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے نازل ہوئی ہے جن میں سیدھے راسے کی طلب اور پیاس موجود ہے۔ گویا یہ ہے اس سورہ مبارکہ کا پورے قرآن مجید کے ساتھ تعلق۔ مزید برآں مباحث ایمان کے ذیل میں اس سورہ مبارکہ کے مطالعہ سے یہ بات متعین ہو جاتی ہے کہ انسان اپنی عقل اور فطرت کی رہنمائی میں کماں تک مطالعہ سے یہ بات متعین ہو جاتی ہے کہ انسان اپنی عقل اور فطرت کی رہنمائی میں کماں تک رسائی طاصل کر سکتا ہے۔ یہی ہو وہ بات جے علامہ اقبال نے یوں بیان فرمایا۔

عقل کو آستان سے دُور نہیں اس کی قسمت میں پر حضور نہیں

عقل بقینا آستان سے دور نہیں ہے ، اس کی رہنمائی میں انسان بہت کھے حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن جہال وہ مختاج ہے وہ در حقیقت وہ ہدایت و رہنمائی ہے جو اس اپنی زندگی کے کوناگوں اور مختلف پہلوؤں میں ہر ہر لخطہ اور ہر ہر قدم پر عمل کے لئے در کار ہے۔ اس کے وہ ہدایت آسانی فطرت پکارتی ہے اور استدعاکرتی کئے وہ ہدایت آسانی کا بالکلیہ مختاج ہے۔ اس لئے اس کی فطرت پکارتی ہے اور استدعاکرتی ہے : المد نبا المقید اطراف المشتقیم کی ہدایت بخشے اور اس پر استقامت کی تونیق عطا فرائے۔ آمین!

وَآجِرُدُ عَوْلِنَا آنِ الْحَمَدُ لِلْمُهُ رَبِّ العَالَمِينَ ٥

مدربوسس مركزی أنجن خدام القرآن اور أميز طيم اسلای طرا كسر است دا احمد

کے علم و بھر کے اور دعو تھے تھر کیے کا وشوں کا بچور کے کے کا ور دعو تھے تھر کیے کا وشوں کا بچور دہ معنات بڑتل ایب ام علی د تا درجس می طاحط کی نشانہ ہی موجُ دہے۔

دعور من منظر الفران مركز على الفران كامنظروب منظر

ضرورمطالعه کیجئے \_\_\_ دُوسروں کے مہنجاتے سندکاند =عدہ تابت = دیدہ زیب طباعت

مركزى الجمرضة م القران لاهور منبع اميان --- اوله-- سرختميه تقين فران مجمم قران مجمم سے علم و حِکمت ک پرتشهیروا ثناعتھے ناكأنت لميك فيرغنا فبرس متجد مدائمان كاليث ويحرك إبرجائي اِسلام کی نت تو تأنیر ادر غلبهٔ دین حق کے دور انی وَمَا النَّصَوْرُ إِلَّامِنْ عِنْدِاللهِ